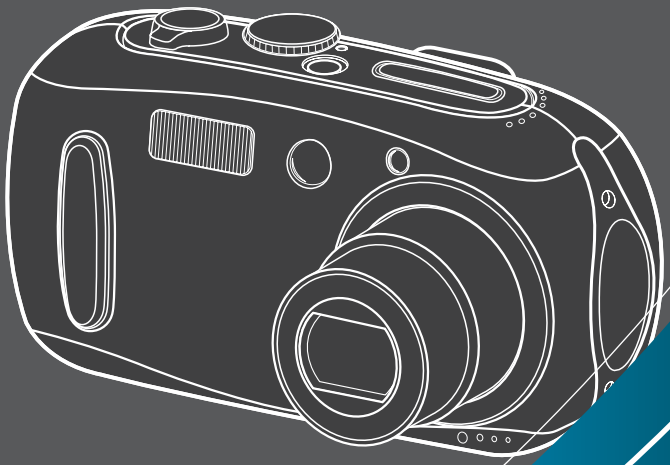
SAMSUNG
삼성테크윈

삼성케녹스 –
KENOX
www.samsungcamera.co.kr



삼성케녹스

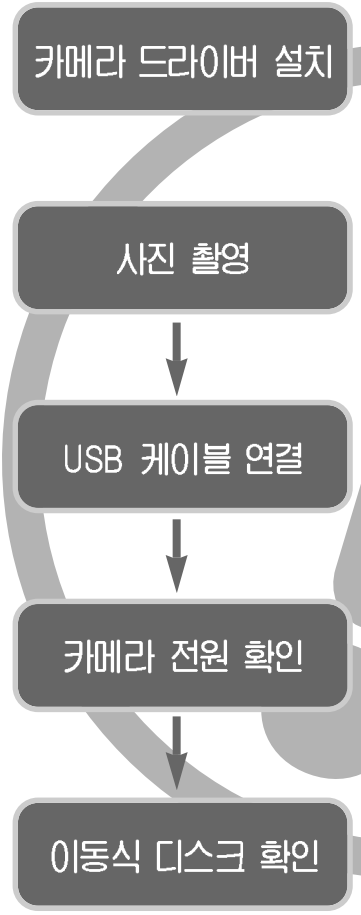
사용설명서

V10

삼성케녹스를 구입해 주셔서 감사합니다.
이 설명서에는 카메라의 사용법과 카메라로 촬영한 영상을 컴퓨터로 가져오고, 편집하기 위해 사용되는 소프트웨어등의 간단한 사용법이 정리되어 있습니다. 내용을 충분히 이해하신 후 바르게 사용하십시오.

카메라 사용 안내

■ 반드시 아래와 같은 순서로 카메라를 사용해 주십시오.



카메라를 컴퓨터와 연결해서 사용하기 위해서는 컴퓨터에 카메라 드라이버가 설치되어져 있어야 합니다. 반드시 설명서를 참조하시어, 컴퓨터에 카메라 드라이버를 설치하십시오. (p.110 참조)

카메라를 이용하여 사진(이미지)을 촬영하십시오 (p.22 참조)

제공된 USB 케이블을 이용하여 컴퓨터와 카메라를 연결하십시오. (p.120 참조)

카메라 전원이 켜져 있는지 확인하십시오. 전원이 꺼져 있으면 전원 버튼을 눌러 카메라 전원을 켜 주시기 바랍니다. (p.29 참조)

컴퓨터의 (탐색기)를 이용하여 (이동식 디스크)가 나타났는지 확인하십시오. (p.121 참조)

● 메모리 카드에 담겨진 이미지를 카드 리더를 사용하여 PC에 저장할 경우 이미지가 파손될 수 있습니다. 카메라로 촬영한 이미지를 PC에 전송할 경우에는 반드시 제공된 USB 케이블로 PC와 카메라를 연결하여 저장해 주십시오. 카드 리더 사용으로 발생된 메모리 카드의 이미지 손상, 파손에 대해서는 당사가 일체 그 책임을 지지 않기 때문에 미리 양해하시기 바랍니다.

목차

준비편

●사용하기 전에 ……5
●그림 표시에 대하여 ……5
●위험(DANGER) ……6
●경고(WARNING)……6
●주의(CAUTION) ……7
●시스템 구성도 ……8
●카메라 각 부분의 명칭 ……10
■앞면 & 윗면 ……10
■뒷면 ……10
■옆면 / 5 기능 버튼 ……11
■모드 다이얼 ……11
●전원 연결 ……14
■AC 전원 어댑터(SAC-32, DC 3.3V 2.0A)……15
■전지 사용시 ……16
■전지 꺼내기 ……16
●메모리 카드 사용시 주의 사항 …17
●메모리 카드 끼우기 ……19
●메모리 카드 꺼내기 ……19
●카메라를 처음 사용 할 때 ……20

촬영 모드

●촬영 모드의 화면 표시 ……21
●촬영 모드의 시작 ……22
●촬영시 주의할 사항 ……28
●카메라 버튼을 이용한 촬영 기능 설정 ……29
■전원 버튼 ……29
■셔터 버튼/ 조그다이얼 ……29
●줌 W/T 버튼 ……29
●음성 메모/ 상 버튼 ……32
●매크로/ 하 버튼(초점 조정) ……33
●초점 잠금 ……34
●플래시/ 좌 버튼 ……34
●셀프타이머/리모콘/우 버튼 ……37
●메뉴/OK 버튼 ……39
●+/- 버튼 ……40
●AEL/ASM 버튼 ……43
●MF 버튼 ……44
●LCD 버튼 ……45
●메뉴를 이용한 카메라 기능 설정 ……46
●메뉴 사용법 ……49
●해상도 ……49
●화질 ……50
●측광 ……51
●촬영 방식 ……52
●샤프니스 ……53
●효과 ……53
●특수효과 ……54
●특수효과 : 아웃 포커싱……54
●특수효과 : 분할촬영 ……55
●특수효과 : 포토 프레임……56
●카메라 설정 저장/ 불러오기(MySET) ……57
●장면 촬영 ……58
●흔들림 보정 ……59

재생 모드

●재생 모드의 시작 ……60
■일반(1화면)재생 방법 ……60
■동영상 재생 방법 ……61
■동영상 화면 캡쳐 방법 ……61
■동영상 편집 기능 ……62
■음성 녹음 재생 방법 ……63
●재생 모드의 화면 표시 ……64

목차

●카메라 버튼을 이용한
재생 기능 설정 ……65
■9분할/ 디지털 줌 버튼 ……65
●음성 메모/ 상 버튼 ……66
●재생 & 일시 정지/ 하 버튼……67
●좌/ 우/ 메뉴/ OK 버튼……68
●LCD 버튼……68
●삭제 버튼 ……69
●앨범 버튼(MF 버튼) ……70
●메뉴를 이용한 재생 기능 설정 …73
●슬라이드 쇼 ……76
●사진 보호 ……77
●사진 삭제 ……78
●해상도 변경 ……79
●회전 ……80
●DPOF……81
●DPOF : 표준 출력 ……81
●DPOF : 인덱스 출력 ……82
●DPOF : 출력 크기 ……82
●PictBridge ……83
●PictBridge : 사진 선택……84
●PictBridge : 인쇄 설정……85
●PictBridge : 출력 ……86
●PictBridge : 초기화 ……87

설정 모드

●설정 메뉴 ……88
●파일명 지정 ……89
●전원 차단 ……90
●Language(언어 설정) ……91
●포맷 ……91
●날짜/ 시간 설정 및 날짜 형식 …92
●날짜 기록 ……92
●작동음 ……93
●USB 환경(외부 장치 선택) ……93
●AF 보조광 ……94
●LCD 밝기……94
●비디오 출력 ……95
●바로 보기 ……96
●초기화 ……96
●내 카메라 메뉴 설정 ……97
●시작 이미지 ……97
●시작음 ……98
●셔터음 ……98
●사용시 주의 사항 ……99
●경고 표시 ……101
●서비스를 의뢰하기 전에……102
●카메라 사양 ……105

소프트웨어

●소프트웨어와 사용설명서에
대한 주의사항 ……107
●권장 시스템 사양……107
●소프트웨어 안내 ……108
●소프트웨어 설치 ……110
●컴퓨터 연결 모드의 시작 ……120
●Windows 98SE용 카메라
드라이버 제거 ……123
●이동식 디스크의 활용……124
●이동식 디스크의 제거……125
■Macintosh에 카메라 연결하기 126
■Macintosh 용 이동식 디스크
사용방법 ……126
●Digimax Viewer의 활용……127
●Digimax Reader의 활용……128
●PhotoImpression의 활용 ……130
●FAQ……132

사용하기 전에

저희 삼성 케녹스 디지털 카메라를 구입해 주셔서 감사합니다.

- 사용하기 전에 반드시 사용설명서를 읽어보신 후 바르게 사용하십시오.
- A/S 의뢰 시에는 고장의 원인이 되는 카메라 주변 기기(메모리 카드, 전지 등)도 포함해서 의뢰해 주시기 바랍니다.
- 여행, 중요한 행사에서 카메라를 사용할 때에는 사전에 카메라 작동을 점검하시기 바랍니다. 카메라 오작동으로 인하여 발생하는 손해나 손실에 관해서는 책임지지 않습니다.
- 읽어보신 후 사용설명서는 언제나 볼 수 있는 곳에 보관하십시오.

* Microsoft Windows와 Windows 로고는 미국 Microsoft Corporation의 미국 및 기타 국가에 등록된 상표입니다.
* 사용설명서에 표기된 상표 및 상품명은 각각 회사의 등록 상표입니다.

그림 표시에 대하여

이 사용설명서에는 제품을 안전하고 바르게 사용하고, 자신이나 타인의 위해나 재산상의 손해를 사전에 방지하기 위해 여러 가지 그림을 표시합니다. 그 표시와 의미는 다음과 같습니다.

위 험 (DANGER)

이 표시를 무시하고 잘못 취급할 경우 사망이나 중상을 초래할 수 있는 절박하고 위험한 상황을 나타냅니다.

경 고 (WARNING)

이 표시를 무시하고 잘못 취급할 경우 사망이나 중상을 초래할 수 있는 잠재적인 위험상황을 나타냅니다.

주 의 (CAUTION)

이 표시를 무시하고 잘못 취급할 경우 부상을 초래할 수 있는 잠재적인 위험 상황을 나타냅니다.

가정용 기기 (CLASS B)

이 기기는 가정용으로 전자파 적합 등록을 한 기기로서 주거 지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

위 험 (DANGER)

- 본 제품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 손상을 입을 수 있습니다. 내부 점검, 정비, 수리는 구입처나 가까운 삼성 케녹스 서비스 센터에 의뢰하십시오.
- 가연성 가스 및 폭발성 가스 등이 대기 중에 존재하는 위험성이 있는 장소에서 본 제품을 사용하지 마십시오. 인화, 폭발의 원인이 됩니다.
- 만일, 카메라 내부에 물 또는 이물질이 들어간 경우는, 신속하게 전원 (전지나 AC 전원 어댑터)을 분리하십시오. 그리고 구입처나 가까운 삼성 케녹스 서비스 센터에 수리를 의뢰하십시오.
- 카메라의 카드 삽입부 등에 금속류나 인화성 물질을 끼워 넣거나 들어가게 하지 마십시오. 화재, 감전의 원인이 될 수 있습니다.
- 젖은 손으로 조작하지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.

DANGER

경 고 (WARNING)

- 플래시는 사람(특히 유아)을 향하여 근거리에서 발광시키지 마십시오. 눈에 근접하여 촬영하면 시력에 회복 불가능한 정도의 손상을 줄 수 있습니다.
- 태양 및 강한 빛을 향하여 본 제품을 사용하지 마십시오. 눈에 회복 불가능한 손상을 일으킬 수 있습니다.
- 이 제품을 유아나 어린이의 손이 닿는 곳에 방치하지 마십시오. 다음과 같은 사고가 발생할 수 있습니다.
  - 전지나 작은 부속품을 삼킬 수 있습니다. 만일 삼켰을 경우는 즉시 의사와 상담하십시오
  - 카메라의 동작부에 상처를 입을 수 있습니다.
- 카메라를 장시간 사용할 경우 카메라의 내부 온도 및 전지의 온도가 상승합니다. 온도가 너무 높으면 카메라의 작동이 멈출 수도 있습니다. 이때는 전지를 꺼내고 카메라를 식힌 후에 사용하십시오.
- 1회용 전지를 충전하지 마십시오. 전지가 폭발할 수 있습니다.
- 밀폐된 자동차 안이나 직사광선이 비치는 장소 등, 온도가 높은 곳에 방치하지 마십시오. 카메라 외관 또는 내부 부품에 나쁜 영향을 주어 화재의 원인이 될 수도 있습니다.
- 카메라 혹은 AC전원 어댑터를 천이나 이불로 덮지 마십시오. 열이 지속적으로 가열되어 외관 변형이나 화재의 원인이 될 수도 있습니다. 카메라와 주변 기기들은 항상 통풍이 원활한 상태에서 사용하십시오.

WARNING

주 의 (CAUTION)

■ 전지의 누액, 발열, 발화, 파열에 의해 화재와 부상을 당할 위험이 있습니다.
- 이 카메라에서 지정하지 않은 전지를 사용하지 마십시오.
- 전지를 쇼트시키거나, 가열, 분해, 불 속에 넣지 마십시오.
- 전지의 +, -의 극성을 역으로 넣지 마십시오.

■ 장시간 사용하지 않을 경우에는 전지를 분리하여 주십시오.
전지 누액으로 인하여 카메라 내부에 흘러 들어 부품에 치명적인 손상을 줄 수 있습니다.

■ 플래시의 발광부를 손으로 막은 상태로 발광시키지 마십시오. 또한 연속 발광 후, 발광 부분에 손이 접촉되지 않도록 하십시오. 화상의 위험이 있습니다.

■ 이동할 경우는 전원을 끈 후 (AC 전원 어댑터를 사용할 경우는 카메라 전원을 끄고, 콘센트에서 전원 플러그를 분리하십시오) 다른 주변기기도 접속코드나 케이블이 분리되어 있는지 확인한 후 이동하십시오. 코드나 케이블이 손상되어 화재, 감전의 원인이 될 수도 있습니다.

CAUTION

시스템 구성도

본 제품을 사용하시기 전에 내용물을 확인하시기 바라며, 구입처에 따라 제품구성이 다를 수 있습니다. 별매품은 서비스 센터에서 구매 가능합니다.

〈 기본 제공 〉

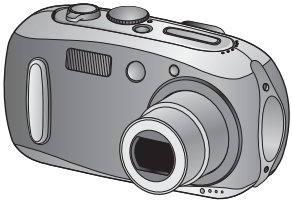
설명서, 보증서

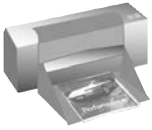
카메라 케이스

카메라 끈

리모콘

설치 소프트웨어 CD
(p108 참조)





DPOF 프린터
(p.81 참조)

SD 메모리 카드
(p.17 참조)

AC 전원 어댑터
(SAC-32, DC 3.3V 2.0A)

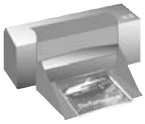
충전지
(SLB-1137)

AC 코드

충전기
(SBC-L3)

시스템 구성도

컴퓨터
(p.120 참조)



PictBridge 프린터
(p.83 참조)

USB 케이블

AV 케이블

영상기기
황색-영상
백색-음성
(p.95 참조)

권장 시스템 사양

Windows용

- MMX Pentium 233MHz 프로세서 또는 그 이상 (XP:Pentium Ⅲ 300MHz)
- Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- 최소 32MB 이상의 RAM (XP:128MB)
- 140MB 이상의 하드디스크 여유공간
- USB 포트
- CD-ROM 드라이브
- 800×600 pixels, 16비트 이상의 화질을 가진 컬러 모니터 (24비트 컬러 모니터 권장)

Macintosh용

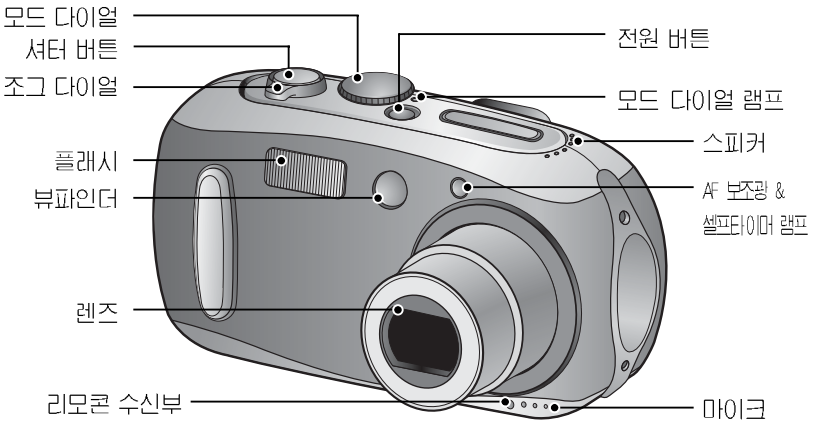
- Power Mac G3 또는 그 이상
- Mac OS 9.2~10.3
- 최소 64MB 이상의 RAM
- 110MB 이상의 하드디스크 여유공간
- USB 포트
- CD-ROM 드라이브
- QuickTime 플레이어
- DivX (동영상 재생용)

주 의

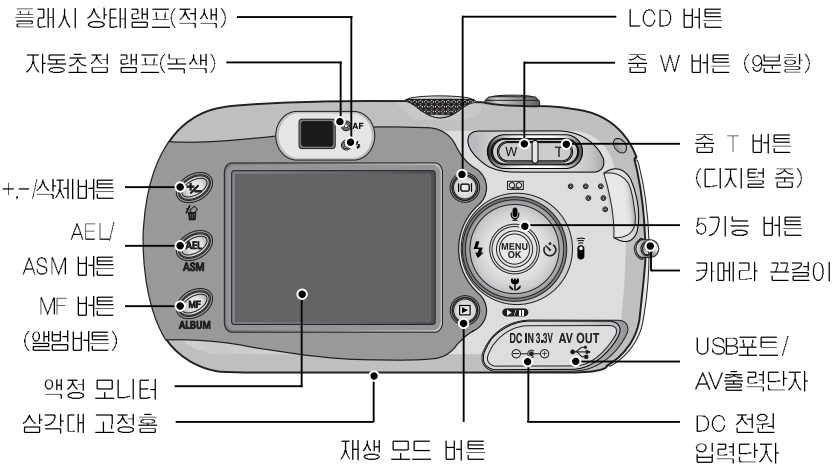
컴퓨터와 프린터 또는 외부 모니터 연결시에는 반드시 카메라와 함께 제공된 USB/ AV 케이블을 사용해 주시기 바랍니다. 타사 제품 또는 다른 모델의 케이블을 사용할 경우에는 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.

카메라 각 부분의 명칭

앞면 & 윗면

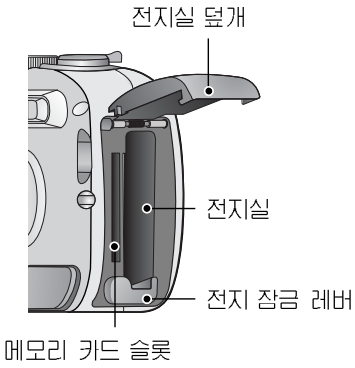


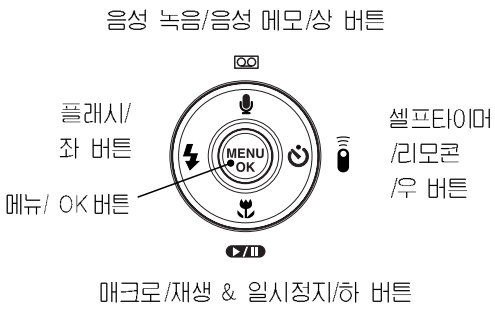
뒷면



카메라 각부분의 명칭

옆면 / 5 기능 버튼

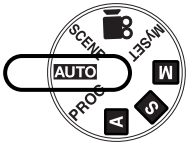




모드 다이얼

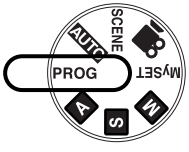
■ 카메라 윗면에 위치한 모드 다이얼을 사용하여 적절한 카메라의 촬영모드를 선택할 수 있습니다. 촬영 모드에는 자동, 프로그램, 조리개 우선, 셔터 우선, 수동, MySET, 동영상, 장면 촬영 모드가 있습니다.

● 자동 촬영 모드



사용자 설정을 최소화하고 사용 목적에 따라 빠르고 간편하게 사진을 찍고자 할 경우, 이 모드를 선택해 촬영하십시오.

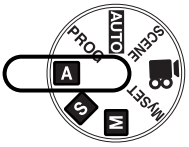
● 프로그램 촬영 모드



자동 모드로 카메라가 최적의 설정을 제시하나, 직접 조리개와 셔터 속도를 제외한 각종 기능들을 설정해 사진을 찍을 수 있습니다.

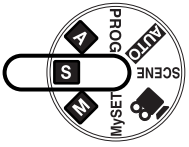
카메라 각 부분의 명칭

● 조리개 우선 촬영모드



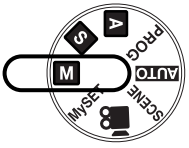
조리개 값을 설정하면 피사체의 밝기에 따라 적정 노출이 되도록 카메라가 자동으로 셔터 속도를 결정하는 촬영모드입니다.

● 셔터 우선 촬영모드



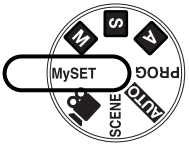
셔터 속도를 설정하면 피사체의 밝기에 따라 적정 노출이 되도록 자동으로 조리개 값을 결정하는 촬영모드입니다.

● 수동 촬영모드



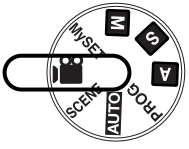
촬영자의 의도대로 셔터 속도 및 조리개 값 설정이 가능한 모드입니다.

● MySET 모드



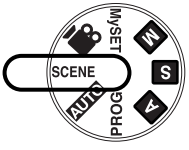
자주 사용하는 촬영 조건을 설정, 저장한 후 나중에 불러 쓸 수 있는 모드입니다.

● 동영상 촬영 모드



메모리 카드 저장 공간이 허용하는 시간 동안 움직이는 영상을 촬영, 저장할 수 있습니다.
기록 크기 및 파일 형식은 아래와 같습니다.
- 기록크기: 640x480, 320x240, 160x128 (선택 가능)
- 동영상 파일 형식: *.avi(MPEG-4)

● 장면 촬영 모드



야경, 인물, 아동, 풍경, 근접, 문자 인식, 석양, 새벽, 역광, 불꽃놀이, 해변 및 설경 등 촬영 상황 또는 피사체의 상태에 따른 최적의 카메라 설정을 메뉴를 통해 간단히 설정, 사용할 수 있습니다.

카메라 각 부분의 명칭

■ 셀프 타이머 램프 (10초 셀프 타이머 기준, p.37 참조)

색깔	상태	카메라 상태
적색	점멸	셔터 버튼을 누른 후 - 최초 8초간 : 1초 간격으로 느리게 - 잔여 2초간 : 0.25초 간격으로 빠르게 깜박거립니다.

■ 자동 초점 램프

색깔	상태	카메라 상태
녹색	점멸	촬영 모드(셔터 반 누름) :초점이 맞지 않음 PC 모드 : 데이터 전송 중
	점등	촬영 모드(셔터 반 누름) : 초점이 맞음

■ 플래시 상태 램프

색깔	상태	카메라 상태
적색	점멸	플래시 충전 중
	점등	플래시 사용 촬영 가능함

■ 모드 다이얼 램프

색깔	상태	카메라 상태
녹색	점등	LCD버튼을 눌러 액정모니터를 껐을 때 PC모드 :USB가 연결 되어 있을 때

■ 모드별 아이콘

모드	자동	프로그램	조래개 우선	셔터 우선	수동	MySET	음성녹음	동영상	재생
아이콘									

모드	장면 촬영 모드										
	야경	인물	아동	풍경	근접	문자인식	석양	새벽	역광	불꽃놀이	해변 및 설경
아이콘											

전원 연결

■ 카메라에 전원을 공급하는 방법은 전지를 사용하는 방법과 전용 AC 전원 어댑터(DC 3.3V, 2.0A)를 이용한 가정용 교류전원(100-250V)을 사용하는 방법이 있습니다.

■ 사용 가능한 전지 : 2차전지(SLB-1137)

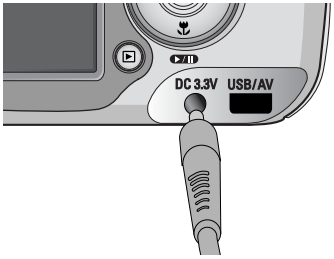
정 보

전지를 사용 하실때는 다음의 사항을 참조 하십시오.

- 카메라를 사용하지 않을 때는 전원을 꺼두는 것이 좋습니다.
- 1차 전지를 충전하지 마십시오. 전지가 폭발하거나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 카메라를 장기간 사용하지 않을 때는 전지를 꺼내어 보관하십시오.
- 전지가 자연소모 되거나, 전지액이 흘러 전지실 내부가 부식될 수 있습니다.
- 저온 (0℃ 이하)에서는 전지효율이 저하되어 카메라 작동시간이 줄어들 수 있습니다.
- 전지는 저온에서 성능이 급격히 저하되나, 상온으로 되면 다시 회복됩니다.
- 장시간 전지를 사용하면 손잡이 부분이나 전지에 열이 발생하게 되지만 카메라 동작에는 영향을 미치지 않습니다.
- 장시간 동안의 촬영이나 재생 그리고 컴퓨터와 접속시 전용 AC 전원 어댑터(3.3V, 2.0A)를 사용하는 것을 권장합니다.

전원 연결

AC 전원 어댑터(SAC-32, DC 3.3V 2.0A)



옥내나 콘센트가 있는 장소에서는 전용 AC 전원 어댑터(SAC-32, DC 3.3V 2.0A)를 사용하면 장시간 촬영, 재생할 수 있습니다.
AC 전원 어댑터의 플러그를 카메라의 DC 전원 입력 단자(DC IN 3.3V)에 연결하십시오.
AC 전원 어댑터 사용시에는 전지를 제거해 주십시오

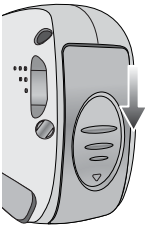
⚠ 위 험

- AC 전원 어댑터를 콘센트에서 뽑을 때는 먼저 카메라의 전원을 꺼주십시오.
- 카메라 본체나 AC 전원 어댑터의 금속 부분에 다른 금속이 접촉되지 않도록 유의 하십시오. 카메라 또는 AC 전원 어댑터에 치명적인 손상을 일으킬 수 있습니다.
- 어댑터를 사용하실 때는 카메라 전용 AC 전원 어댑터(3.3V, 2.0A)를 사용하십시오. 이외의 어댑터를 사용하시면 카메라 고장의 원인이 될 수 있으며, 보증혜택을 받을 수 없습니다.

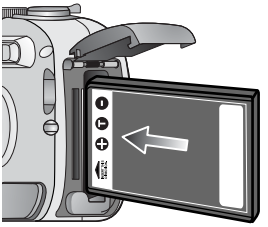
전원 연결

전지 사용시

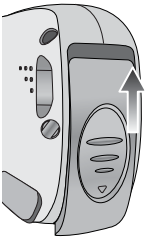
: 전지 삽입 후 카메라 전원이 켜지지 않을 때에는 전지를 극성(+,-)에 맞게 삽입하였는지 다시 확인해 주시기 바랍니다.



1. 전지실 덮개를 화살표 방향으로 밀면서 덮개를 여십시오.

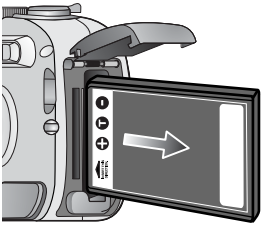


2. 전지실 입구의 극성 표시(+ . -)에 맞춰 전지를 넣으십시오.



3. 전지실 덮개를 밀어 〔딱〕 소리가 나도록 닫으십시오.

전지 꺼내기



1. 전원 버튼을 눌러, 전원을 끄십시오.
   전지실 덮개를 열고, 전지 잠금 레버를 밀어 전지 잠금을 해제 시키면 전지가 위로 조금 튀어 나옵니다.
2. 화살표 방향으로 전지를 꺼내고 전지실 덮개를 닫으십시오.

정 보

● 전지실 덮개를 열었을 때 전지실 덮개에 무리한 힘을 가하지 마십시오.
전지실 덮개 부품이 변형 또는 파손 될 수 있습니다.

■ 액정모니터에 전지의 상태에 따라 3단계로 표시됩니다.

전지 표시			
전지 상태	전지 용량 충분	전지 용량 부족 (새 전지 준비)	전지 용량 없음 (전지 교환)

메모리 카드 사용시 주의 사항

메모리 카드 관리

- 새로 구입한 메모리카드, 카메라가 인식할 수 없는 데이터 또는 타 카메라로 촬영한 데이터가 저장된 메모리 카드는 반드시 메모리 카드 포맷(p.91 참조)을 실시하십시오.
- 메모리 카드를 넣고 뺄 때는 반드시 카메라 전원을 꺼 주시기 바랍니다.
- 메모리 카드에는 수명이 있기 때문에 장기간 사용하면 새로운 이미지 데이터를 기록할 수 없게 됩니다. 이 경우에는 새 메모리 카드를 구입하여 사용하십시오. 장기간 사용으로 인한 데이터의 소멸(파괴)에 관해서 당사는 일체 그 책임을 지지 않기 때문에 미리 양해 하시기 바랍니다.
- 메모리 카드는 정밀 전자기기 입니다. 충격을 가하거나 구부리거나 떨어뜨리지 마십시오.
- 강한 정전기 혹은 전기적 잡음이 발생하기 쉬운 환경에서는 사용, 보관하지 마십시오.
- 고온 다습한 장소나 부식성 있는 환경에서 사용, 보관하지 마십시오.
- 메모리 카드 접촉면에 먼지나 이물질이 묻지 않도록 하거나 접촉되지 않도록 주의하십시오. 오물이 묻었을 때에는 부드러운 천으로 닦아내십시오.
- 메모리 카드 운반이나 보관시 정전기에 의해 데이터가 파괴되는 경우가 있기 때문에 수납 케이스에 넣어 주십시오.
- 촬영 또는 재생 모드로 장시간 사용한 후 꺼내면 메모리 카드가 따뜻한 경우가 있지만 고장은 아닙니다.
- 타사 카메라와 혼용하여 사용하지 마십시오. 만약 타사 카메라에서 사용한 메모리카드를 사용코자 할 경우 반드시 본 카메라에서 포맷후 사용바랍니다.
- 타사 카메라, 메모리 카드 리더로 메모리 카드를 포맷하지 마십시오.

메모리 카드 데이터 관리

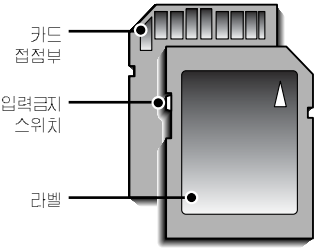
- 사용자나 제3자가 메모리 카드를 잘못 사용하였거나, 메모리 카드 기록 및 삭제(포맷)중 또는 재생을 위하여 이미지 데이터를 읽는 중에 메모리 카드를 꺼내거나 전원을 껐을 때, 기록한 데이터가 소멸(파괴)되는 경우가 있습니다.
- 기록한 데이터의 소멸(파괴)에 관해서 당사는 일체 그 책임을 지지 않기 때문에 미리 양해하시기 바랍니다.
- 중요한 데이터는 반드시 다른 미디어(플로피 디스크, 하드 디스크, CD 등)에 복사하여 보관하십시오.
- 촬영가능 잔여매수가 없는 경우, 촬영을 위해 셔터 버튼을 누르면, 액정모니터에 [저장공간이 없습니다!]라는 메시지가 나타나며, 촬영되지 않습니다.
  새 메모리 카드로 교체하거나, 메모리 카드의 불필요한 이미지 데이터를 삭제하여 사용 가능한 공간을 늘리십시오.

메모리 카드 사용시 주의사항

정 보

- 자동 초점 램프의 녹색 램프가 점멸 중일 때는 메모리 카드를 꺼내지 마십시오. 메모리 카드 내의 데이터가 파손되는 원인이 됩니다.

■ 본 카메라는 SD 메모리 카드, 멀티 미디어 카드(MMC)를 사용할 수 있습니다. 멀티 미디어 카드(MMC) 사용법에 관해서는 구입시 동봉된 설명서를 참조하시기 바랍니다.



【SD(Secure Digital) 메모리 카드】

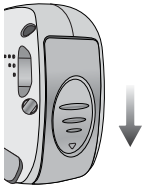
SD 메모리 카드에는 입력금지 스위치가 있어, 삭제 또는 포맷 기능에 의한 데이터 손상을 방지할 수 있습니다.
입력 금지 스위치를 아래로 내리면 데이터 보호가 되고 위로 올리면 데이터 보호 해제가 됩니다. 사진 촬영 시에는 입력 금지 스위치를 위로 올려주십시오.

■ 해상도와 화질별 촬영 가능 매수/시간 (32MB SD 메모리 카드 기준)
촬영한 영상에 따라 표준촬영 매수 및 시간이 다소 다를 수 있습니다.

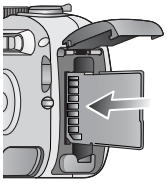
기록 사이즈		TIFF	초고화질	고화질	일반화질	30 FPS	15FPS
정지영상	3072X2304	1	9	15	23		
	2816X2112	1	10	18	26	-	-
	2592X1944	1	11	21	33	-	-
	2272X1704	2	14	26	40	-	-
	2048X1536	3	17	33	50	-	-
	1600X1200	4	30	51	75	-	-
	1024X768	11	60	106	129	-	-
	640X480	22	121	165	202	-	-
동영상	640X480	-	-	-	-	약 2분	약 4분
	320X240	-	-	-	-	약 4분	약 7분
	160X128	-	-	-	-	약 8분	약 15분

메모리 카드 끼우기

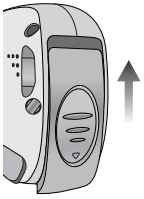
1. 전원 버튼을 눌러 전원을 끈 뒤, 전지실 덮개를 화살표 방향으로 밀면서 여십시오.



2. 메모리 카드의 라벨은 카메라 앞면(렌즈)측으로 접점부는 뒷면(액정 모니터)측으로 향하게 하고 그림과 같이 메모리 카드를 메모리 카드 슬롯에 넣고 〔짤깍〕 소리가 날 때까지 밀어 넣습니다.

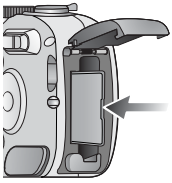


3. 전지실 덮개를 밀어 〔딱〕 소리가 나도록 닫으십시오. 메모리 카드가 삽입되지 않으면 무리하게 누르지 마시고 메모리 카드 넣는 방법이 맞는지 다시 확인한 후, 바르게 삽입하여 주십시오. 메모리 카드를 역 방향으로 삽입하지 마십시오. 메모리 카드 슬롯이 파손 될 수 있습니다.



메모리 카드 꺼내기

1. 전원 버튼을 눌러, 전원을 끄십시오.
   전지실 덮개를 열고, 메모리 카드를 그림과 같이 화살표 방향으로 〔짤깍〕 소리가 날 때까지 살짝 누르면 고정 되었던 메모리 카드가 위로 조금 튀어 나옵니다.
2. 메모리 카드를 꺼내고 전지실 덮개를 닫으십시오.



정 보

- 카메라 전원이 켜진 상태에서 메모리 카드를 끼우거나 꺼낼 경우 전원이 자동으로 꺼집니다.

카메라를 처음 사용 할 때

■ 카메라 구입 후 처음 전원을 켜면 카메라에서 사용할 언어와 날짜/시간 및 날짜 형식을 설정할 수 있는 메뉴가 자동으로 나타납니다. 이 메뉴는 카메라 구입 후 전원을 처음 켤 때에만 나타나며 설정 후에는 나타나지 않습니다. 언어와 시간을 설정한 후 사용하시기 바랍니다.

● 시간 설정 방법

1. 상 또는 하 버튼을 눌러 〔D & Time〕 메뉴를 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
2. 상/하/좌/우 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.

우 버튼 : 년/월/일/시/분/날짜 형식 선택
좌 버튼 : 〔D & Time〕 설정 첫 항목에 커서가 있을 때 좌 버튼을 누르면 〔D & Time〕 주 메뉴로 이동시킵니다. 그 외의 경우에는 커서를 좌측으로 이동시킵니다.
상/ 하 버튼 : 설정 값 변경

● 언어 설정 방법

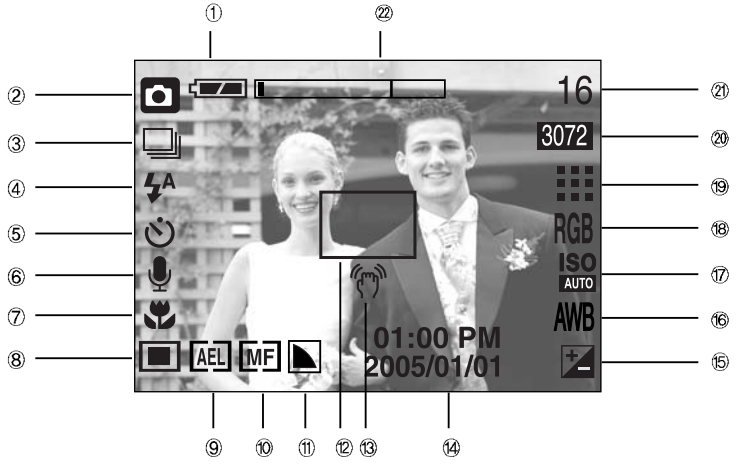
1. 상 또는 하 버튼을 눌러 〔Language〕 메뉴를 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
2. 상 또는 하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.

정 보

● 선택 가능한 언어는 다음과 같습니다.
영어, 한국어, 불어, 독어, 스페인어, 이태리어, 중국어, 대만어, 일본어, 러시아어, 포르투갈어, 화란어, 덴마크어, 스웨덴어, 핀란드어, 태국어, 말레이지아어/인도네시아어(BAHASA), 아랍어
● 설정이 완료되면 해당 언어로 표시되며, 전원이 꺼져도 유지됩니다.

촬영모드의 화면 표시

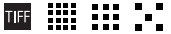
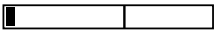
■ 현재 설정된 촬영 정보를 액정모니터를 통해 확인하실 수 있습니다.



【 이미지 및 전체 정보 표시 】

번호	설 명	아이콘	페이지
1	전지 상태		p.16
2	촬영 모드	P A S M My SCENE	p.11~12
3	촬영방식	AEB AFB	p.52
4	플래시		p.34
5	셀프타이머	2S	p.37
6	음성 메모 표시		p.32
7	매크로		p.33
8	측광		p.51
9	자동 노출 잠금	AEL	p.43
10	수동초점/연속 자동초점	MF CAF	p.44
11	샤프니스		p.53
12	자동 초점 마크		
13	손떨림 경고		p.28
14	현재 날짜/ 현재 시간	2005/01/01 01:00 PM	

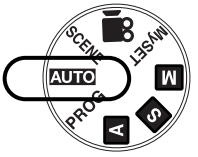
촬영모드의 화면 표시

15	노출 보정 마크		p.42
16	화이트 밸런스		p.41
17	ISO		p.41
18	RGB	RGB	p.40
19	화질		p.50
20	해상도	3072, 2816, 2592, 2272, 2048, 1600, 1024, 640	p.49
21	촬영 잔여 매수	16	
	동영상 촬영/ 음성 녹음 가능 시간	00:01:30/ 01:00:00	
22	광학/ 디지털 줌 표시		

촬영모드의 시작

■ 자동 촬영모드 사용 방법 (AUTO)

1. 전지를 삽입합니다. (p.16)
   전지실 덮개를 열어 +/-극성에 맞춰 전지를 삽입하십시오.
2. 메모리 카드를 삽입하십시오. (p.19)
3. 전지실 덮개를 닫으십시오.
4. 전원 버튼을 눌러 전원을 켜십시오
   (액정모니터 우측 하단의 날짜가 틀리면
   재설정 해 주시기 바랍니다.)
5. 모드 다이얼을 돌려 자동 촬영모드를 선택합니다.
6. 파인더 또는 액정모니터를 사용하여 원하는 촬영구도를 결정하십시오.
7. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.



[자동 촬영모드]

정 보

- 셔터 버튼 반 누름시, 자동 초점 마크가 적색으로 점등하면 초점이 맞지 않다는 표시입니다. 이런 경우 사진 촬영을 하면 흐린 사진이 될 수도 있으니 주의하시기 바랍니다.

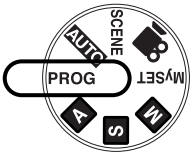
촬영 모드의 시작

■ 프로그램 촬영 모드 사용 방법 (PROG)

자동 모드로 카메라가 최적의 설정을 제시하나, 조리개와 셔터 속도를 제외한 각종 기능들을 직접 설정해 촬영을 할 수 있습니다.

1~4번 단계는 자동 촬영 모드 사용법과 동일합니다.

5. 모드 다이얼을 돌려 프로그램 촬영 모드를 선택합니다.
6. 메뉴 버튼을 눌러 해상도(p.49), 화질(p.50), 측광 방식(p.51), 연속 촬영 매수(p.52), 효과(p.53), 특수 효과(p.54) 등의 고급 기능을 설정합니다.
7. 파인더 또는 액정모니터를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오.
8. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.



[프로그램 촬영 모드]

■ 조리개 우선 촬영모드 사용 방법 (A)

1~4번 단계는 자동 촬영모드 사용법과 동일합니다.

5. 모드 다이얼을 돌려 조리개 우선 촬영모드를 선택합니다.
6. 조그다이얼을 좌/우로 돌리면 조리개 값이 조정됩니다.
7. 파인더 또는 액정모니터를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오.
8. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.

*조리개 값을 작게 하면 피사체는 뚜렷하고 배경은 흐리게 촬영됩니다. 조리개 값을 크게하면 피사체와 배경이 뚜렷하게 촬영됩니다.

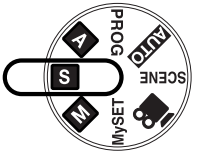
[조리개 우선 촬영모드]

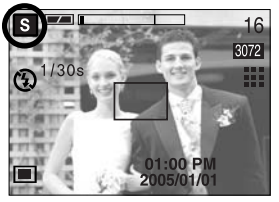
촬영모드의 시작

■셔터 우선 촬영모드 사용 방법 (S)

1~4번 단계는 자동 촬영모드 사용법과 동일합니다.

5. 모드 다이얼을 돌려 셔터 우선 촬영모드를 선택합니다.
6. 조그다이얼을 좌/우로 돌리면 셔터 속도가 조정됩니다.
7. 파인더 또는 액정모니터를 사용하여 원하는 촬영구도를 결정하십시오.
8. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.
   *셔터 속도를 고속으로 하면 움직이는 물체를 정지영상에 가까운 장면으로 촬영됩니다. 셔터 속도를 저속으로 하면 움직이는 물체는 생동감 있는 장면으로 촬영합니다.



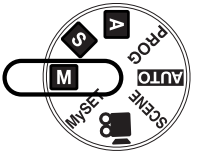


[셔터 우선 촬영모드]

■수동 촬영모드 사용방법 (M)

1~4번 단계는 자동 촬영모드 사용법과 동일합니다.

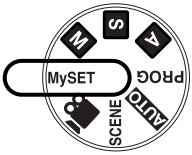
5. 모드 다이얼을 돌려 수동 촬영모드를 선택합니다.
6. ASM 버튼을 눌러 셔터 속도 또는 조리개 값을 선택하며, 조그다이얼을 좌/우로 돌려 원하는 설정값으로 변경합니다.
7. 파인더 또는 액정모니터를 사용하여 원하는 촬영구도를 결정하십시오.
8. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.



[수동 촬영모드]

촬영 모드의 시작

■ MySET 촬영모드 사용 방법 (**MySET**)



자주 사용하는 촬영 조건을 설정, 저장한 후 나중에 불러 쓸 수 있는 모드입니다.

1~4번 단계는 자동 촬영모드 사용법과 동일합니다.

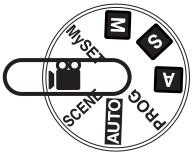
5. 모드 다이얼을 돌려 MySET 촬영모드를 선택합니다.
6. 메뉴 버튼을 누릅니다.
7. 좌/우 버튼을 눌러 [Load Myset] 메뉴 탭을 선택한 후 상/하 버튼을 눌러 원하는 MySET 번호를 선택합니다.
8. OK 버튼을 누르면 선택된 MySET 번호에 저장된 설정으로 카메라 기능이 변경되고 메뉴 화면이 사라집니다.

[MySET 촬영 모드]

9. 파인더 또는 액정모니터를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오.
10. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.

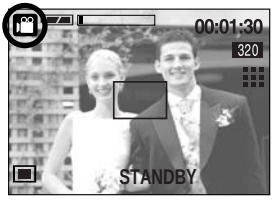
MySET 촬영모드 및 메뉴에 관한 자세한 설명은 p.57을 참조하시기 바랍니다.

■ 동영상 촬영 방법 ( )



1~4 번 단계는 자동 촬영 모드 사용법과 동일합니다.

5. 모드 다이얼을 돌려 동영상 촬영 모드를 선택합니다.
6. 액정모니터에는 동영상 아이콘과 동영상 촬영 가능 시간이 표시됩니다.
7. 파인더 또는 액정모니터를 사용하여 원하는 촬영 구도를 잡고 셔터 버튼을 누르면 동영상 촬영 가능 시간 동안 촬영이 됩니다.
   이 때, 셔터 버튼에서 손을 떼어도 동영상 촬영은 계속됩니다. 동영상 촬영 도중에 멈추고자 할 경우는 셔터 버튼을 다시 누르면 됩니다.
   * 기록 크기 및 파일 형식은 아래와 같습니다.
   - 기록 크기 : 640x480, 320x240, 160x128(선택 가능)
   - 파일 형식 : *.avi(MPEG-4)



[동영상 촬영 모드]

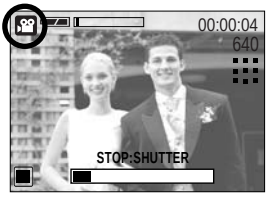
■ 동영상 촬영 중 일시 정지 기능(이어찍기)

본 카메라는 동영상 촬영 중 원하지 않는 장면에서 일시 정지 시킬 수 있는 기능이 있습니다. 이 기능을 사용하면 동영상 파일을 여러개 만들지 않고도 1개의 동영상 파일에 원하는 장면만 촬영할 수 있습니다.

● 이어찍기 사용 방법

1~6번 단계는 동영상 촬영 방법과 동일합니다.

7. 파인더 또는 액정 모니터를 사용하여 원하는 촬영 구도를 잡고 셔터 버튼을 누르면 동영상 촬영 가능 시간동안 촬영이 됩니다.
   이 때, 셔터 버튼에서 손을 떼어도 동영상 촬영은 계속됩니다.
8. 재생 & 일시정지 (▶/II) 버튼을 누르면 촬영을 일시 정지 합니다.
9. 재생 & 일시정지 (▶/II) 버튼을 한 번 더 누르면 촬영을 계속합니다.
10. 동영상 촬영을 멈추고자 할 경우에는 셔터 버튼을 다시 누르면 됩니다.



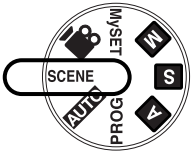
[동영상 이어찍기]

촬영 모드의 시작

■ 장면 촬영 모드 사용 방법 (SCENE)

야경, 인물, 아동, 풍경, 근접, 문자인식, 석양, 새벽, 역광, 불꽃놀이, 해변 및 설경 등 촬영 상황 또는 피사체의 상태에 따른 최적의 카메라 설정을 메뉴를 통해 간단히 설정, 사용할 수 있습니다.

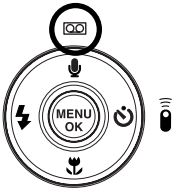
1~4번 단계는 자동 촬영 모드 사용법과 동일합니다.



5. 모드 다이얼을 돌려 장면 촬영 모드를 선택합니다.
6. 메뉴 버튼을 누른 후, 좌/우 버튼을 눌러 〔장면 모드〕 메뉴 탭을 선택합니다.
7. 상/하 버튼을 눌러 원하는 장면 모드의 하위 메뉴를 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오. 각 장면에 대한 자세한 설명은 p.58를 참조하십시오.
8. 액정모니터 좌측 상단에 현재의 장면 아이콘이 나타납니다.
9. 파인더 또는 액정모니터를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오.
10. 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.

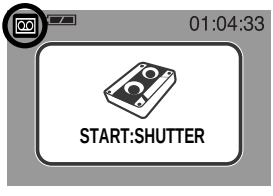
〔 장면 촬영 모드 〕

■ 음성 녹음 방법 ( )



1. 음성 녹음 버튼을 2번 눌러 음성 녹음 모드를 선택합니다. (단, 동영상 촬영모드에서는 음성녹음 버튼을 1번 눌러 음성 녹음 모드를 선택합니다.)
2. 셔터 버튼을 눌러 음성 녹음을 시작합니다.
   - 셔터 버튼을 누르면 표시된 녹음 가능 시간동안(최대 1시간) 녹음이 됩니다. 액정모니터에는 녹음 시간이 표시 됩니다. 이 때, 셔터 버튼에서 손을 떼어도 음성 녹음은 계속됩니다.
   - 음성 녹음 도중에 멈추고자 할 경우는, 셔터 버튼을 다시 누르면 됩니다.
   - 파일형식 : *.wav

* 카메라(마이크)의 40cm 거리에서 음성 녹음을 하면 가장 좋은 음질로 녹음이 됩니다.

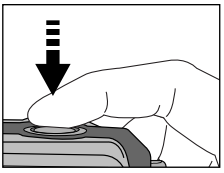


〔 음성 녹음모드 〕

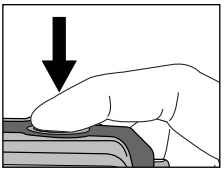
촬영시 주의할 사항

■ 셔터 버튼 반 누름

셔터 버튼을 살짝 누르면 (반 누름 상태), 카메라는 초점과 플래시 충전 상태를 확인합니다.(p.14 참조) 셔터 버튼을 완전히 누르면 이미지가 촬영됩니다.



〔 반 누름 〕



〔 완전 누름 〕

■ 촬영 가능 시간은 메모리 카드 사용 가능공간을 기준으로 예측한 시간이므로 촬영 조건에 따라 다소 달라질 수 있습니다.

■ 손떨림 경고 : 어두운 곳에서 슬로우 싱크로 모드 또는 플래시 발광 금지 모드로 촬영시, 액정모니터에 손떨림 경고 표시 ( )가 나타납니다. 이런 경우는 삼각대를 사용하거나, 플래시 촬영 모드로 바꾸어 주십시오.

■ 역광 보정 촬영 : 옥외 촬영은 태양을 등지고 촬영하여 주십시오. 태양을 바라보고 촬영하면 역광이 되어 이미지가 검게 나올 수 있으므로 역광의 경우에는 장면 촬영 모드의 〔역광〕을 선택(p.58)하거나, 플래시 강제 발광(p.36), 스팟 측광(p.51) 또는 노출 보정(p.42)을 활용하십시오.

■ 렌즈나 플래시가 손, 머리카락, 카메라 끈 등에 의해서 가려지지 않도록 하십시오.

■ 뷰파인더 또는 액정모니터를 사용하여 원하는 촬영 구도를 결정하십시오. 1.5m 이내의 근거리는 뷰파인더로 보이는 것과 촬영된 이미지가 차이가 있으므로 액정모니터에 나타나는 이미지로 구도를 잡을 것을 권장합니다.

■ 액정모니터는 전지 소모가 크므로 전지의 사용시간이 짧아집니다. 액정모니터를 끄고, 뷰 파인더를 활용하시면 전지 소모를 줄일 수 있습니다.

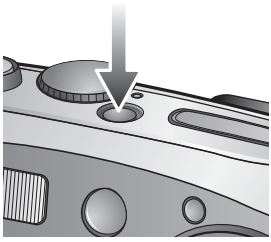
■ 다음의 경우에는 초점이 제대로 작동하지 않아 흐린 사진이 될 수도 있습니다.

- 명암차가 아주 낮은 물체가 있는 경우
- 표면이 반사되는 물체가 화면 중앙에 있는 경우
- 아주 빠른 속도로 이동하고 있는 물체
- 강한 반사광, 강한 역광 상태(주위가 특히 밝은 물체)
- 자동 초점 마크 범위 내에 횡선만 있는 물체나 가느다란 형태의 물체가 있는 경우
- 주변이 어두울 때

카메라 버튼을 이용한 촬영 기능 설정

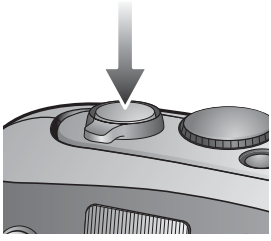
■ 촬영(자동, 프로그램, 조리개 우선, 셔터 우선, 수동, MySET, 동영상, 장면)모드에서 카메라 버튼을 이용하여 촬영모드 기능을 간편하게 설정하여 사용하실 수 있습니다.

전원 버튼



- 카메라의 전원을 켜고 끌 때 사용합니다.
- 카메라를 켠 후 설정된 전원 차단 시간 동안 아무런 작동이 없으면 카메라의 전원은 자동으로 꺼집니다. 자동 전원 차단 기능에 대해 자세한 설명은 P.90을 참조하시기 바랍니다.
- 시작음과 작동음 없이 카메라를 켜고자 할 경우에는 전원 버튼을 3초이상 눌러 주십시오.

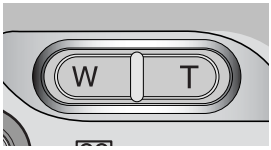
셔터 버튼/ 조그다이얼



- 촬영 모드에서 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영하고 음성을 녹음하거나 메모를 할 수 있습니다.
- 동영상 촬영 시 : 셔터 버튼을 누르면 액정 모니터에 표시된 시간 동안 동영상이 촬영됩니다. 동영상 촬영 도중 셔터 버튼을 다시 누르면 동영상 촬영을 중지합니다.
- 정지영상 촬영 시
  셔터 버튼 반 누름 : 자동 초점을 수행하며 플래시 충전 상태를 확인합니다.
  셔터 버튼 완전 누름 : 촬영을 행하고 촬영된 이미지 데이터를 메모리 카드에 저장합니다. 음성 메모가 설정된 상태에서는 이미지 저장 후 10초 동안 음성 메모를 녹음합니다.
- 조그 다이얼 : 수동 초점 조절시 초점 거리를 조절합니다. (p.44 참조)
  A/S/M 촬영모드에서 조리개 값/셔터 속도를 조절합니다. (p.43 참조)

줌 W/T 버튼

- 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 광학 줌 또는 디지털 줌 동작 버튼으로 사용됩니다.



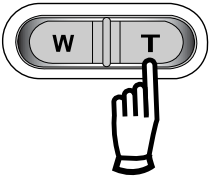
줌 W/T 버튼

● 본 카메라는 광학 줌 3배 지원하므로 디지털 줌 10배와 함께 사용하시면 30배 줌 상당의 촬영이 가능합니다.

● 텔레 동작

광학 줌(텔레) 설정 : 줌 T 버튼을 누르면, 피사체가 가깝게 보입니다.

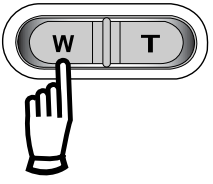
디지털 줌(텔레) 설정 : 광학 3배 줌 상태에서 줌 T 버튼을 다시 누르면 디지털 줌밍 처리(소프트웨어 텔레)를 합니다. 줌 T 버튼에서 손을 떼면, 디지털 줌(텔레)은 정지합니다.
디지털 10배 줌에 도달하면, 줌 T 버튼의 조작과 상관없이 디지털 줌을 정지합니다.



〔 와이드 〕 〔 텔레 〕 〔 디지털 줌 5배 〕

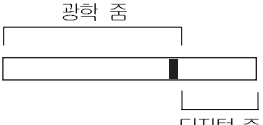
● 와이드 동작

광학 줌(와이드) 설정 : 광학 줌 설정 상태에서 줌 W 버튼을 누르면, 피사체가 멀리 떨어져 보입니다. 줌 W 버튼을 계속 누르면, 광학 줌 설정이 해제됩니다.



〔 텔레 〕 〔 광학 줌 2배 〕 〔 와이드 〕

디지털 줌(와이드) 설정 : 디지털 줌이 된 상태에서 줌 W 버튼을 누르면, 디지털 줌밍 처리(소프트웨어 와이드)를 합니다.
줌 W 버튼에서 손을 떼면, 디지털 줌밍은 종료합니다.
디지털 줌이 해제(광학 텔레)된 상태에서, 계속 줌 W 버튼을 누르면 광학 줌이 해제됩니다.



〔 디지털 줌 5배 〕 〔 텔레 〕 〔 와이드 〕

줌 W/T 버튼

정 보

- 디지털 줌은 액정모니터가 켜진 상태에서만 가능합니다.
- 디지털 줌 상태에서 촬영을 하실 경우, 촬영한 이미지를 메모리 카드에 저장하는데 시간이 다소 소요되므로, 저장이 완료될 때까지 기다려주십시오.
- 동영상 촬영에서는 디지털 줌 촬영이 불가하며, 해제됩니다.
- 동영상 촬영 중에는 줌이 작동되지 않습니다.
- 디지털 줌은 화질을 저하시킬 수 있으니 주의 바랍니다.
- 광학 텔레 상태에서 셔터 반누름 후, 디지털 줌을 사용하면 촬영하고자 하는 화면을 보다 선명하게 볼 수 있습니다.
- 야경, 아동, 근접, 문자인식, 불꽃놀이 모드에서는 디지털 줌이 작동되지 않습니다.
- 돌출되어 있는 렌즈 부분에 힘을 가하면 흐린 사진이 찍힐 수 있습니다. 만약 렌즈에 힘을 가하여 선명하지 않은 사진이 촬영되면 전원을 끈후 다시 켜십시오. 렌즈가 정상 위치로 복원되어 선명한 사진을 촬영할 수 있습니다.
- 렌즈에 무리한 힘을 가하면 고장의 원인이 되므로 주의 바랍니다.
- 촬영 모드에서 전원을 켤때, 움직이는 렌즈 부분에 힘을 가하지 않도록 주의 바랍니다.
- 줌 버튼 조작 중 움직이는 렌즈 부분이 닿지 않도록 주의 바랍니다.

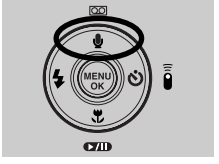
음성 메모( ) / 상 버튼

■ 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 상 버튼을 누르면 하위 메뉴 커서를 위로 이동시킵니다.

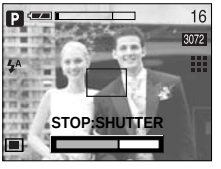
■ 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 음성 메모( )/ 상 버튼을 이용하여 저장된 사진에 음성 메모를 녹음할 수 있습니다.

● 정지영상에 음성 메모 남기기

1. 모드 다이얼을 돌려 동영상 촬영 모드를 제외한 촬영모드를 선택합니다.
2. 음성 메모( ) 버튼을 누릅니다. 액정모니터에 음성 메모 표시가 나타나면 음성 메모가 준비된 것입니다.



〔 음성 메모 준비 〕



〔 음성 메모 녹음 중 〕

3. 셔터 버튼을 눌러 사진 촬영을 합니다. 촬영된 사진이 메모리에 저장됩니다.
4. 사진 저장 후 10초 동안 음성 메모가 녹음됩니다. 음성 메모 녹음을 도중에 멈추고자 할 경우에는 셔터 버튼을 누르십시오.

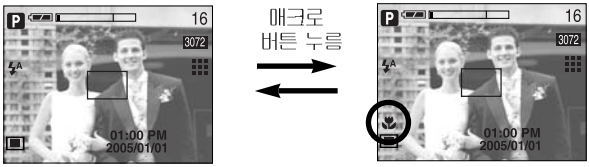
정 보

● 카메라 마이크로부터 40Cm 거리에서 음성 메모를 하면 가장 좋은 음질로 녹음이 됩니다.

매크로( ) / 하 버튼(초점 조정)

■ 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 하 버튼을 누르면 주 메뉴에서 하위 메뉴로 이동하거나 하위 메뉴 커서를 아래로 이동시킵니다.

■ 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 매크로/ 하 버튼을 누르면 촬영거리 4Cm ~ 80Cm 범위의 근접 촬영을 할 수 있습니다.



〔 자동 초점 〕 〔 매크로 초점 〕

● 촬영 방식의 종류 및 촬영거리

단위 : Cm

촬영방식	일반		매크로		자동 매크로	
	와이드(W)	텔레(T)	와이드(W)	텔레(T)	와이드(W)	텔레(T)
촬영거리	80 ~ ∞	80 ~ ∞	4 ~ 80	25 ~ 80	4 ~ ∞	25 ~ ∞

정 보

- 매크로 촬영은 손떨림이 발생하기 쉬우므로 삼각대를 사용하여 촬영하십시오.
- 20Cm 이내에서 촬영할 경우(매크로 촬영), 플래시는 발광 금지를 선택해 주시기 바랍니다.
- 자동 촬영 모드에서 매크로 버튼을 누르면 자동 매크로로 설정됩니다.

■촬영 모드별 설정 가능한 촬영 방식

(O:선택 가능, X:선택 불가능, ∞:무한대 초점)

모드		P	A	S	M	My		
일반	O	O	O	O	O	O	O	O
매크로	X	O	O	O	O	O	O	X
자동 매크로	O	X	X	X	X	X	X	X

모드				T					
일반	O	O	∞	X	X	∞	∞	O	∞	O
매크로	X	X	X	O	O	X	X	X	X	X
자동 매크로	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

초점 잠금

■ 중앙에 있지 않은 피사체에 초점을 맞추고자 할 경우, 초점 잠금 기능을 사용하십시오.

● 초점 잠금 사용 방법

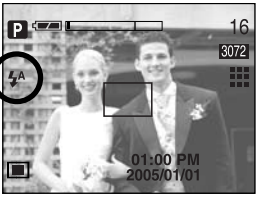
1. 자동 초점 마크의 중앙부에 피사체를 위치시킵니다.
2. 셔터 버튼을 반 누름 합니다. 자동 초점 마크가 녹색으로 변경되면 초점이 맞음을 뜻합니다. 셔터 버튼을 완전히 눌러 원하지 않는 이미지가 촬영되는 것에 주의하십시오.
3. 셔터 버튼을 반누름 한 상태로 구도를 다시 잡은 후 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영합니다. 셔터 버튼에서 손을 때면 초점 잠금 기능은 해제됩니다.

〔 촬영할 화면 〕 〔 피사체에 초점 맞춤 및 〕 셔터 버튼 반 누름 〔 촬영 구도 재 조정 및 〕 셔터 버튼 완전 누름

플래시( ) / 좌 버튼

■ 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 좌 버튼을 누르면 메뉴 좌측 메뉴 탭을 선택합니다.

■ 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 플래시( )/ 좌 버튼은 플래시 버튼으로 사용됩니다.



〔 자동 플래시 선택 예 〕

● 플래시 사용 방법

1. 모드 다이얼을 돌려 동영상 촬영, 음성녹음 모드를 제외한 촬영 모드를 선택합니다.
2. 원하는 플래시 모드가 액정모니터에 표시될때까지 플래시 버튼을 반복해서 누릅니다.
3. 액정모니터에 플래시 모드 아이콘이 나타납니다. 촬영 환경에 따라 적절한 플래시 모드를 선택하여 사용하십시오.

플래시( ) / 좌 버튼

● 플래시 촬영 범위

단위 : m

ISO	일반 촬영		매크로 촬영		자동 매크로	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
자동	0.8~3.0	0.8~2.0	0.2~0.8	0.25~0.8	0.2~3.0	0.25~2.0

정 보

- 플래시는 전력 소모가 크므로, 플래시 촬영을 많이 할수록 전지의 사용 시간이 그만큼 줄어듭니다.
- 플래시 충전 시간은 약 7초 이내이나, 전지가 많이 소모된 상태에서 플래시를 충전하는 경우에는 플래시 충전 시간이 더 길어질 수 있습니다.
- 연속 촬영, 동영상 촬영의 경우에는 플래시가 발광하지 않습니다.
- 플래시 촬영 가능 범위 내에서 촬영해야 밝은 사진을 얻을 수 있습니다.
- 강한 반사체를 촬영하거나 촬영 가능 범위를 벗어난 거리에서 촬영하면 좋은 이미지를 얻을 수 없습니다.

플래시( ) / 좌 버튼

● 플래시 모드의 종류

아이콘	플래시 모드	설 명
	자동	피사체나 배경이 어두우면 카메라의 플래시가 자동으로 발광합니다.
	자동& 적목감소	피사체나 배경이 어두우면 카메라의 플래시가 자동으로 작동하며, 예비 발광을 행하여 사람의 눈동자가 붉게 나오는 현상을 감소시킵니다.
	강제 발광	촬영하고자 하는 대상이나 배경의 밝기와 상관없이 플래시가 항상 작동합니다. 그러나 주변 밝기에 따라 플래시 광량은 자동으로 조절됩니다.
	슬로우 싱크로	저녁무렵 배경이 어두운 곳에서 촬영시 셔터 속도가 느리게 작동하여 플래시가 발광하므로 촬영 대상 및 배경이 밝게 촬영됩니다. 삼각대 사용을 권장합니다. 어두울 때에는 손떨림 마크( )가 나타납니다.
	발광 금지	플래시는 작동하지 않습니다. 미술관이나 박물관 등 플래시 촬영이 금지된 곳에서 사용 하십시오 어두울 때는 손떨림 마크( )가 나타납니다.

● 촬영 모드별 사용 가능한 플래시 종류

		P	A	S	M	My											
	X	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	O	O	X	X	X	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	O	O	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

셀프타이머(⏲)/리모콘/우 버튼

■ 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 우/셀프타이머(⏲)/리모콘( ) 버튼을 누르면 설정값 변경을 위한 상세 항목으로 이동합니다.

■ 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 우/셀프타이머(⏲)/리모콘( ) 버튼은 셀프타이머/리모콘 버튼으로 사용됩니다. 촬영자 자신도 함께 사진을 찍고 싶을 때 사용하는 기능입니다.

● 셀프타이머/리모콘 사용 방법

1. 모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 선택합니다.
2. 원하는 기능이 액정모니터에 표시될 때 까지 셀프타이머(⏲)/리모콘( ) 버튼을 반복해서 누릅니다. 액정모니터에 셀프타이머 또는 리모콘 아이콘이 나타납니다.

【 2초 셀프타이머 선택 】

【 리모콘 선택 】

- 셀프타이머 설정 시: 셔터 버튼을 누르면 설정된 시간이 경과한 후 촬영이 되며, 촬영 후 셀프타이머는 자동 해제됩니다.
- 리모콘 설정 시 : 리모콘 셔터 버튼을 누르면 2초 후에 촬영이 됩니다. 리모콘 모드에서는 셔터 버튼을 사용할 수 없습니다. 리모콘 모드는 계속 유지되지만 다음과 같은 경우는 해제 됩니다. 전원을 다시 켤 경우, 모드다이얼을 전환 할 경우, 재생 모드로 전환 할 경우, 셀프 타이머 버튼 작동시

● 셀프타이머/리모콘 모드의 종류

아이콘	모드	설 명
⏲2S	2s	셔터 버튼을 누르면 약 2초 후에 촬영이 됩니다.
⏲	10s	셔터 버튼을 누르면 약10초 후에 촬영이 됩니다.
⏲	더블	셔터 버튼을 누르면 약 10초 후 1매 촬영되고, 2초 후 다시 2매째가 촬영됩니다.
	리모콘	셔터 버튼 대신 리모콘으로 촬영할 수 있습니다.

셀프타이머(⏲)/리모콘/우 버튼

● 각 모드별 셀프타이머/리모콘 설정

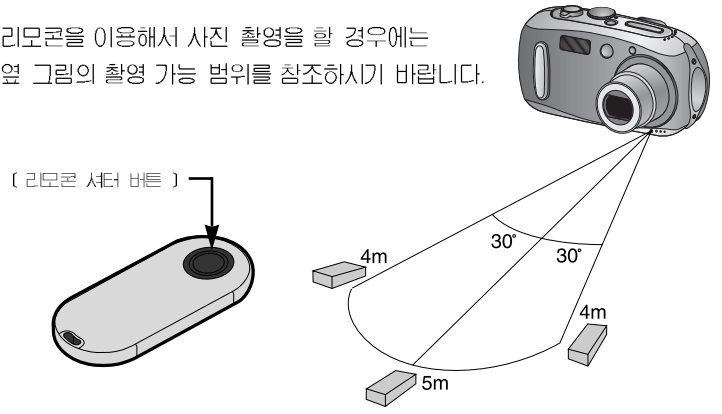
모드 다이얼	비고 (해제 는 전원을 켰을 때의 초기 설정임)
자동	해제 → 2s 셀프타이머 → 10s 셀프타이머 → 더블 셀프타이머→ 리모콘
프로그램	
A/S/M, MySET	
장면	
동영상	해제 → 10s 셀프타이머 → 리모콘

정 보

- 셀프타이머 촬영 시 셀프타이머 램프는
  2초 설정 시 : 2초간 0.25초 간격으로 빠르게 깜박거립니다.
  10초 설정시 : 최초 8초간 : 1초 간격으로 느리게 깜박거립니다.
  잔여 2초간 : 0.25초 간격으로 빠르게 깜박거립니다.
- 셀프타이머 카운트 도중에 모드 다이얼, 셀프타이머 버튼을 조작하면 셀프타이머 촬영을 취소할 수 있습니다.
- 삼각대에 카메라를 고정한 후, 셀프타이머 기능을 사용하면 손떨림 현상에 의한 사진의 흐림을 방지할 수 있습니다.
- 동영상 촬영모드에서는 10초 셀프타이머 및 리모콘만 사용가능합니다.

● 리모콘 촬영 가능 범위

리모콘을 이용해서 사진 촬영을 할 경우에는
옆 그림의 촬영 가능 범위를 참조하시기 바랍니다.



셀프타이머(⏲)/리모콘/우 버튼

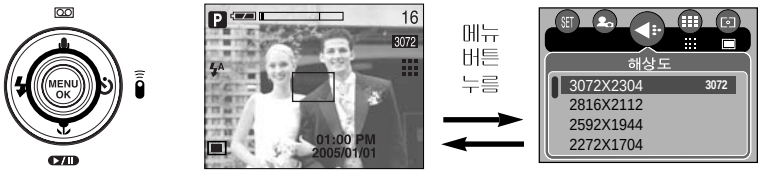
● 리모콘 전지 교환

리모콘 전지는 아래 그림과 같이 + 부위를 위쪽, - 부위를 아래쪽으로 향하게 하여 넣어 주십시오. 리모콘 전지는 가까운 서비스 센터에서 교환해 주십시오.
전지 규격은 CR 2025 3V입니다.

메뉴/OK 버튼

■ 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 5기능 버튼으로 데이터 값을 변경한 뒤, 변경된 값으로 설정할 때 사용합니다.

■ 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 메뉴/OK 버튼을 누르면 카메라 동작 모드별 메뉴 화면이 액정모니터에 나타나며, 한번 더 누르면 원래의 상태로 돌아갑니다.



〔 메뉴 꺼짐 〕 〔 메뉴 켜짐 〕

- 음성녹음 모드에서는 메뉴 화면을 제공하지 않습니다.
- 다른 버튼이 눌러져 있거나 이미지 데이터를 처리 중 (뷰 파인더 옆의 녹색 램프 점멸시)일 때는 액정모니터에 메뉴 화면이 나타나지 않을 수 있습니다.

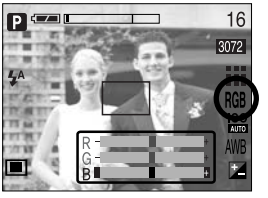
+/- 버튼

■ +/- 버튼을 이용하여 RGB 값, ISO, 화이트 밸런스, 노출 보정을 선택할 수 있습니다.

주 메뉴	하위 메뉴	사용 가능한 모드
RGB	R(적색), G(녹색), B(청색)	P A S M MySET SCENE( )
ISO	자동, 50, 100, 200, 400	P A S M MySET
화이트 밸런스	자동, 태양광, 흐린날씨, 형광등H, 형광등L, 백열등, 사용자 설정	P A S M MySET
노출 보정	-2.0~0.0~+2.0 (1/3EV 단계)	P A S MySET

■ RGB : 촬영할 영상의 R(적색), G(녹색), B(청색)값을 사용자가 조정하여 촬영할 수 있습니다.

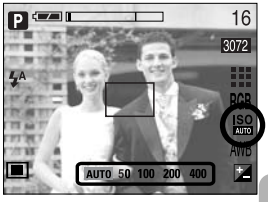
● RGB값 설정 방법



1. +/-버튼을 누른 후 상 또는 하 버튼을 눌러 RGB 아이콘(RGB)을 선택하면 그림과 같이 RGB 메뉴가 나타납니다.
2. 상/하/좌/우 버튼을 눌러 원하는 RGB 값을 선택하십시오.
   - 상/하 버튼 : R, G, B 아이콘간의 이동
   - 좌/우 버튼 : 각 아이콘의 설정값 변경
3. +/-버튼을 다시 누르면 설정 값을 저장하고 RGB 설정 모드가 해제됩니다.

+/- 버튼

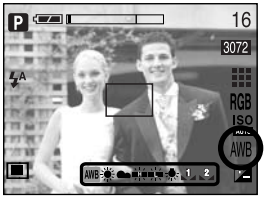
■ ISO : 이미지 촬영 시 감도를 선택할 수 있습니다.
감도는 ISO(필름의 감도 단위)의 수치로 환산해 표시됩니다.



● ISO 선택 방법

1. +/-버튼을 누른 후 상 또는 하 버튼을 눌러 ISO 아이콘(ISO AUTO)을 선택하면 그림과 같이 ISO 메뉴 바가 나타납니다.
2. 좌 또는 우 버튼을 눌러 ISO 메뉴 바에서 원하는 ISO 값을 선택합니다.
   -자동 : 조명 조건과 피사체의 밝기에 따라 감도가 자동으로 조절됩니다.
   -50, 100, 200, 400 : ISO 설정을 높게 할수록 같은 양의 빛에서 셔터 속도를 빠르게 할 수 있습니다. 그러나, 고휘도에서는 이미지가 포화될 수 있습니다. ISO값이 높을수록 카메라의 감도가 높아지고 어두운 곳에서 촬영 능력이 높아지게 됩니다. 그러나, ISO 값이 높아질수록 이미지에 노이즈가 증가하여 거칠어 집니다.
3. +/- 버튼을 다시 누르면 설정 값을 저장하고 ISO 설정 모드가 해제됩니다.

■ 화이트 밸런스 : 광원 조건에 따라 자연스러운 색상의 이미지를 얻을 수 있습니다.



● 화이트 밸런스 선택 방법

1. +/- 버튼을 누른 후 상 또는 하 버튼을 눌러 화이트 밸런스 아이콘(AWB)을 선택하면 그림과 같이 화이트 밸런스 메뉴 바가 나타납니다.
2. 좌 또는 우 버튼을 눌러 화이트 밸런스 메뉴 바에서 원하는 화이트 밸런스 값을 설정합니다. 설정한 값이 액정모니터에 표시됩니다.

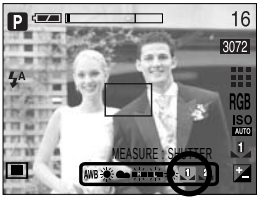
자동 AWB : 카메라가 광원 조건에 따라 최적의 화이트 밸런스를 자동으로 선택합니다.
태양광 : 맑은 날 야외 촬영에 적합합니다.
흐린날씨 : 흐린날, 구름이 많은 날, 그림자가 있는 장소의 촬영에 적합합니다.
형광등 H : 데이라이트 형광등 또는 데이라이트 형광등 형태의 3파장 형광 조명하에서 촬영시
형광등 L : 각종의 백색 형광등 조명하에서 촬영시
백열등 : 할로겐 램프 및 백열등 조명 조건의 실내 촬영에 적합합니다.
사용자 설정 : 촬영 환경에 따른 화이트 밸런스를 설정하여 적용할 수 있습니다.
촬영할 때의 광원 조건에 따라 촬영 이미지의 색상이 서로 다를 수 있습니다.

3. +/- 버튼을 다시 누르면 설정 값을 저장하고 화이트 밸런스 설정 모드가 해제됩니다.

+/- 버튼

● **사용자 설정 화이트 밸런스 적용 방법**

화이트 밸런스는 촬영 환경에 따라 조금씩 다를 수 있습니다.
사용자 설정 화이트 밸런스를 설정하여 적용하면 촬영 환경에 따른 가장 정확한 화이트 밸런스 선택이 가능합니다.

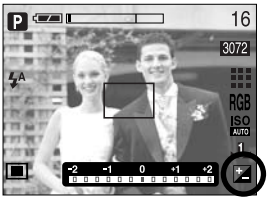


1. 화이트 밸런스의 사용자 설정(▂◢) 메뉴를 선택합니다. 사용자 설정 1, 사용자 설정 2 선택이 가능합니다.
2. 액정모니터의 자동초점 마크(□)에 흰색 종이만 보이게 구도를 잡은 후 셔터 버튼을 누르십시오.
3. 사용자 설정 화이트 밸런스 값이 저장됩니다.
   - 이 후에 촬영되는 이미지부터 저장된 화이트 밸런스 값이 적용됩니다.
   - 사용자 설정 화이트 밸런스 값을 다시 설정하기 전까지 값이 유지됩니다.

흰색종이

■ **노출 보정 : 본 카메라는 촬영 상황에 적합한 노출량을 자동으로 조절합니다. 그러나 +/-버튼을 이용하면 사용자가 임의의 값으로 조절할 수 있습니다.**

● 노출 보정 방법



1. +/-버튼을 누른 후 상 또는 하 버튼을 눌러 노출 보정 아이콘(±)을 선택하면 그림과 같이 노출 보정 메뉴가 나타납니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 원하는 노출량을 설정합니다.
3. +/-버튼을 다시 누르면 설정 값을 저장하고 노출 보정 설정 모드가 해제됩니다.

노출 보정 설정 후 노출 보정 값이 0.0EV가 아니면 액정모니터 하측에 노출 보정 아이콘(±)이 나타납니다.

* - 노출 보정을 하면 노출 부족이 되고 +노출 보정을 하면 액정모니터가 희게 보이거나 좋은 이미지를 얻지 못할 수도 있으니 노출 보정시에는 주의를 하여 주십시오.

AEL/ASM 버튼

■ 본 카메라는 피사체의 밝기를 자동으로 측정하여 적절한 노출 값을 설정합니다. 피사체와 배경의 노출 값 차이가 큰 경우에 AEL 버튼을 사용하면 역광이나 빛이 강한 촬영환경에서 적절한 노출 값을 수동으로 설정할 수 있습니다.
프로그램, 조리개 우선(A), 셔터우선(S), MySET 모드, 동영상 촬영모드에서 사용 가능합니다.

● 자동 노출잠금 사용

1. 자동 초점 마크의 중앙부에 피사체를 위치시킵니다.
2. 카메라를 이동시켜 적정 노출을 나타내고자 하는 피사체에 자동 초점마크를 위치시킵니다.
3. AEL 버튼을 누르면 피사체에 적합한 노출 값으로 노출이 고정되며 액정모니터 하단에 AEL 아이콘이 나타납니다.
4. 구도를 다시 잡은 후 셔터 버튼을 눌러 촬영하십시오.

〔 촬영할 화면 〕

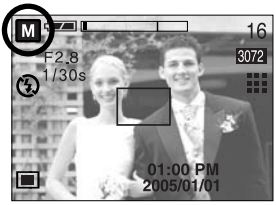
〔 피사체로 이동 후 〕
AEL 버튼 누름

〔 촬영 구도 재 조정 및
셔터 버튼 완전 누름 〕

■ ASM 버튼은 M 모드에서 조리개값 및 셔터속도를 설정 할 수 있습니다.

● M 모드에서 설정방법

1. 모드 다이얼을 돌려 M 모드를 선택합니다.
2. ASM 버튼을 누르면 조리개 값 또는 셔터 속도가 나타납니다. 변경하고자 하는 항목을 선택하기 위해서는 ASM 버튼을 사용하십시오.
선택된 항목은 적색으로 표시됩니다.
3. 조그다이얼을 좌/우로 돌리면 조리개 값 및 셔터 속도를 조정(수동 촬영모드)할 수 있습니다. 셔터 버튼을 눌러 촬영하십시오.



※ 수동 촬영모드에서 셔터 버튼을 반 누름하면 현재 설정된 노출 정보가 액정모니터 하단에 나타납니다. (− 0 +)

MF 버튼

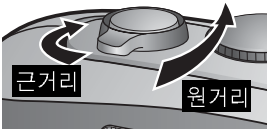
초점 방식을 설정할 수 있는 버튼입니다.

●자동초점 : 셔터 버튼을 반누름하면 카메라가 피사체의 거리를 측정하여 가장 적합한 초점 거리를 결정하는 방식입니다. 셔터버튼 반누름시 초점이 맞으면 자동 초점 마크가 녹색으로 변경됩니다.

●수동초점 : 어두운 곳에서와 같이 자동 초점이 힘든 경우, 수동으로 초점을 조정할 수 있습니다. 사진이 흐려질 수도 있으니 수동 초점 조절시에는 주의하시기 바랍니다.

● 수동 초점 조절 방법

1. MF 버튼을 누르면 MF 바가 나타나고, 액정모니터 하단에 MF 아이콘이 나타납니다.
2. 조그다이얼을 이용하여 초점 거리를 조절합니다.
   좌측으로 회전 : 원거리 방향으로 초점 렌즈를 구동합니다.
   우측으로 회전 : 근거리 방향으로 초점 렌즈를 구동합니다.

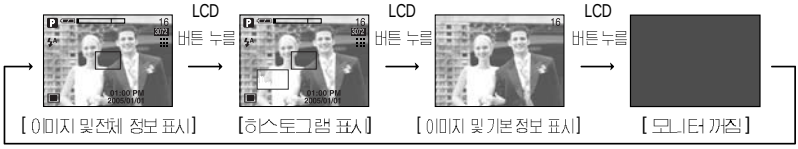


정 보

- 촬영 거리 0.04 ~ 0.25m에서는 와이드 줌에서만 사용 가능하며 플래시 보증거리는 0.2m 부터 이므로 0.2m 이내의 발광조건(어두운 조건)에서는 발광금지를 선택해 주시기 바랍니다.
- 수동 초점 조절시 액정모니터에 나타나는 초점 수치는 렌즈 끝단부터 거리입니다.

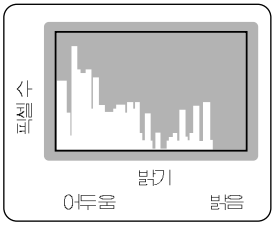
LCD( ) 버튼

■ 현재 설정된 촬영 정보를 액정모니터를 통해 확인할 수 있습니다. 음성 녹음모드를 제외한 촬영 모드에서 LCD 버튼을 1번씩 반복하여 누르면, 액정모니터 화면이 다음과 같이 나타납니다.



LCD 버튼 누름

■ 히스토그램 표시
히스토그램은 이미지의 밝기를 보여주는 그래프입니다. 가로 축은 밝기를, 세로 축은 픽셀 수를 나타냅니다. 그래프가 왼쪽으로 치우쳐 있으면 어두운 이미지, 오른쪽으로 치우쳐 있으면 밝은 이미지를 의미합니다. 화면이 잘 보이지 않는 상황에서 촬영 할 때 이 히스토그램을 활용하면 노출 및 이미지의 상태를 확인하면서 촬영하실 수 있습니다.



■ 액정모니터가 꺼져 있으면 모드 다이얼 램프가 점등합니다.

메뉴를 이용한 카메라 기능 설정

■ 액정모니터의 메뉴 화면을 이용하여 촬영 기능을 설정할 수 있습니다. 음성 녹음 모드를 제외한 촬영 모드에서 메뉴 버튼을 누르면 메뉴 화면이 나타납니다.

정 보

● 아래와 같은 경우에는 액정모니터에 메뉴 화면이 나타나지 않을 수 있습니다.
- 다른 버튼이 눌러져 있을 때
- 이미지 데이터 처리 중(뷰 파인더 옆의 녹색 램프가 점멸시)
- 전지 수명이 다 되었을 때

■ 메뉴 화면을 이용하여 설정 가능한 기능은 아래와 같습니다.

표시된 메뉴는 초기 값입니다

메뉴탭	주메뉴	하위 메뉴	사용 가능한 모드	페이지
	해상도	3072X2304		p.49
		2816X2112		
		2592X1944		
		2272X1704		
		2048X1536		
		1600X1200		
		1024X768		
		640X480		
		640X480		p.49
		320X240		
		160x128		
	촬영속도	30매/ 초		p.50
		15매/ 초		

메뉴를 이용한 카메라 기능 설정

메뉴탭	주메뉴	하위 메뉴		사용 가능한 모드	페이지
	화질	TIFF			p.50
		초고화질			
		고화질			
		일반화질			
	측광	다분할			p.51
		스팟			
	촬영방식	1매			p.52
		연사			
		AEB			
		AFB			
	샤프니스	부드럽게			p.53
		일반			
		뚜렷하게			
	효과	컬러			p.53
		흑백			
		세피아			
		네가티브			
	특수효과	아웃 포커싱	끄기		p.54
			범위 1		
			범위 2		
			범위 3		
		분할촬영	끄기		p.55
			2 분할		
			3 분할		
			4 분할		
		포토 프레임	끄기		p.56
			프레임 1		
			프레임 2		
			프레임 3		

메뉴를 이용한 카메라 기능 설정

메뉴탭	주메뉴	하위 메뉴	사용 가능한 모드	페이지
	Save Myset	Myset1 Myset2 Myset3	P A S M	p.57
	Load Myset	Myset1 Myset2 Myset3	My	p.57
	장면	야경, 인물, 아동, 풍경, 근접, 문자인식, 석양, 새벽, 역광, 불꽃놀이, 해변 및 설경	SCENE	p.58
	흔들림 보정	끄기 켜기		p.59

* 카메라 메뉴 및 순서는 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

메뉴 사용법

1. 카메라의 전원을 켜고 메뉴 버튼을 누르면 카메라 동작 모드마다 탭을 가진 메뉴 화면이 나타납니다. 단 음성 녹음모드( )에는 메뉴가 없습니다.
2. 좌/우 버튼을 누르면 메뉴 탭 사이를 이동할 수 있습니다.

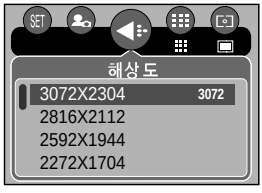
3. 상/하 버튼을 누르면 하위 메뉴를 선택할 수 있습니다.

4. 하위 메뉴를 선택한 후 OK 버튼을 누르면 설정이 저장되고 메뉴 화면이 사라집니다.

해상도

■ 촬영하고자 하는 이미지의 용도에 맞게 이미지의 크기를 선택할 수 있는 메뉴입니다.

모드	정지영상 촬영 모드								동영상 촬영 모드		
아이콘	3072	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640	640	320	160
해상도	3072X2304	2816X2112	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240	160X128



{ 프로그램 촬영모드 }

{ 동영상 촬영모드 }

정 보

- 고해상도의 이미지는 많은 메모리 저장 공간을 필요로 하기 때문에 해상도가 클수록 촬영 가능 잔여 매수는 줄어듭니다.

화질

■ 촬영된 이미지의 활용 목적에 따라 적합한 압축률을 선택하는 메뉴입니다. 압축률이 높아질수록 이미지의 화질은 감소하게 됩니다.

〔프로그램 촬영모드〕

모드	정지영상 촬영 모드				동영상 촬영 모드	
아이콘	TIFF					
종류	TIFF	초고화질	고화질	일반화질	30FPS	15FPS
파일형식	tif	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

정 보

- TIFF〉 초고화질〉 고화질〉 일반화질 순으로 우수한 화질을 얻을 수 있습니다.
- TIFF 파일형식은 전문가용으로 가장 우수한 영상화질을 얻을 수 있으나, 용량이 크기 때문에 촬영 가능 매수가 줄어들며 메모리 카드에 저장하는 시간이 길어집니다.
- TIFF 파일은 메모리 카드에 저장하는 동안 액정모니터에 〔잠시 기다리십시오!〕 메시지가 나타납니다.
- TIFF 선택 시에는 더블 셀프 타이머 촬영을 할 수 없습니다.
- 파일형식은 DCF(Design rule for Camera File system) 규격을 준수합니다.
- JPEG(Joint Photographic Experts Groups) : JPEG 위원회에 의해 개발된 사진과 같은 정지화상을 위한 표준 압축 기술로 jpg 파일은 촬영한 이미지에 손상이 가지 않고도 이미지 파일 크기를 효율적으로 줄일 수 있으며 인터넷 등에서 가장 많이 사용되는 표준 압축 기술입니다.

측광

■ 적절한 노출을 확보할 수 없을 때, 측광 방식을 변경하여 밝은 이미지를 촬영할 수 있습니다.

다분할 (▣) : 화면을 여러 부분으로 분할 후, 각 부분별 밝기 정보를 기초로 중앙부를 중심으로 연산하여 휘도를 판정합니다. 대부분의 경우 적합한 방식입니다.

스팟 (⊡) : 액정모니터 중앙부의 사각형에서 보여지는 영역만을 측광합니다. 배경 조명에 관계없이 중앙의 피사체가 정확히 노출될 때 적합한 방식입니다.

[프로그램 촬영모드]

촬영 방식

■ 연속 촬영, AEB(노출 간격), AFB(초점 간격) 촬영이 가능합니다. 연속촬영, AEB, AFB 촬영을 선택하면 플래시는 발광금지 모드로 자동 설정됩니다.

〔1매〕 : 셔터 버튼을 누를 때마다 사진이 1장 촬영됩니다.
〔연사〕 : 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연속으로 사진을 촬영합니다. 촬영 매수는 메모리 용량에 따라 달라집니다.

〔 프로그램 촬영모드 〕

〔AEB〕 : 피사체의 노출 범위를 조그다이얼로 조정하여 ± 0.3EV씩 증감하여 6단계로 나눌 수 있으며 3장을 연속 촬영합니다. 피사체의 노출 정도를 판단하기 힘들 때 선택하십시오.

〔AFB〕 : 피사체의 초점 거리를 조그다이얼로 조정하여 ±1씩 증감하여 3단계로 나눌 수 있으며 3장을 연속 촬영합니다. 피사체의 초점 거리 정도가 판단하기 힘들 때 선택하십시오.

정 보

- 촬영가능 잔여매수가 3장미만일 경우에는 연속 촬영과 AEB, AFB 촬영을 할 수 없습니다.
- 3072X2304, 2816X2112 해상도에서 연속 촬영할 경우 3장만 촬영됩니다.
- AEB 촬영 시 저장 시간이 길고, 손 떨림 현상이 발생하기 쉬우므로 삼각대를 사용하여 촬영하시기 바랍니다.
- TIFF, 초고화질을 선택한 상태에서 촬영모드를 연속촬영, AEB, AFB로 전환 시 자동으로 고화질로 변경됩니다.
- 연속촬영 설정 시 셀프타이머가 작동되지 않습니다.

샤프니스

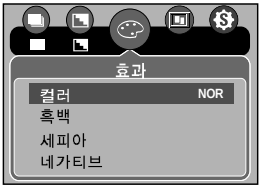
■ 촬영할 영상의 선명도를 조절할 수 있는 기능입니다.
이 기능은 촬영한 영상이 메모리에 저장될 때 적용되므로 촬영 전에는 액정모니터를 통해 샤프니스의 효과를 확인할 수 없습니다.

〔 프로그램 촬영모드 〕

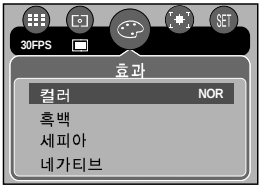
하위 메뉴	아이콘	설 명
부드럽게		영상의 가장자리 부분이 부드럽게 표현되며, 컴퓨터에서 영상 편집에 적합합니다.
일반		영상의 가장자리 부분이 날카롭게 표현되며, 프린트에 적합합니다.
뚜렷하게		영상의 가장자리 부분이 강조되면서 선명하게 보이지만 노이즈가 생길 수 있습니다.

효과

■ 디지털 영상 처리를 이용하여, 촬영 영상에 특수 효과를 추가하는 기능입니다.



〔 프로그램 촬영모드 〕



〔 동영상 촬영모드 〕

컬러 : 특수 효과를 사용하지 않습니다.
흑백 : 촬영한 영상이 흑백으로 저장됩니다.
세피아 : 촬영한 영상이 세피아 톤(갈색)으로 저장됩니다.
NEGATIVE : 촬영한 영상이 네가형으로 저장됩니다.

특수효과

■ 촬영 영상에 특별한 효과를 제공하는 기능입니다. 프로그램, MySET, 조리개 우선(A), 셔터 우선(S), 수동 촬영(M) 모드에서만 사용가능합니다.

■ 2592x1944, 2272x1704, 2048x1536, 1600x1200, 1024x768, 640x480 해상도에서만 특수효과(아웃포커싱, 분할촬영, 포토 프레임) 촬영이 가능합니다. (단, 3072x2304, 2816x2112 해상도에서는 2592x1944 해상도로 자동전환되어 촬영이 됩니다.)

■ 3가지 기능(아웃 포커싱, 분할촬영, 포토 프레임)을 제공하며, 3가지 중 하나를 설정하게 되면 나머지 기능은 자동으로 [끄기]로 설정됩니다.

■ 특수효과 설정은 전원이 꺼져도 유지됩니다. 특수효과 설정을 취소하고자 할 경우 각 메뉴에서[끄기]를 선택하시기 바랍니다.

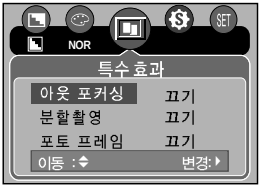
■ TIFF 설정 후 특수효과 설정시 자동으로 초고화질로 변경됩니다.

■ 특수효과 설정 후 촬영방식(연사, AEB, AFB) 설정시 특수효과가 해제됩니다.

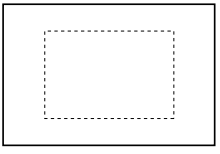
특수효과 : 아웃 포커싱

■촬영될 정지 영상의 주변부를 흐리게 처리하여, 지정 범위 내에 있는 피사체를 강조할 수 있습니다.

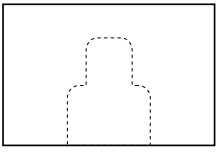
1. 프로그램, MySET, 조리개 우선(A), 셔터 우선(S), 수동 촬영(M) 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 [특수효과] 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 [아웃 포커싱]을 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
   [끄기] 선택 시 : 아웃 포커싱 기능이 해제됩니다.



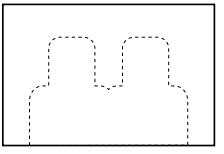
[범위 1]



[범위 2]



[범위 3]

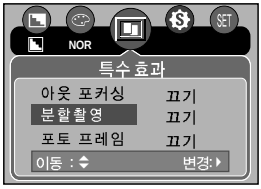


5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴화면이 사라집니다. 범위 설정 시, 선택한 범위가 나타납니다.

특수효과 : 분할촬영

■정지영상 촬영 시 1화면에 2~4개의 이미지를 동시에 나타낼 수 있습니다.

1. 프로그램, MySET, 조리개 우선(A), 셔터 우선(S), 수동 촬영(M) 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔특수효과〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔분할촬영〕를 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
   - 〔끄기〕 선택 시 : 분할 촬영을 취소합니다.
   - 〔2 분할〕 선택 시 : 2 부분의 이미지를 하나로 나타냅니다.
   - 〔3 분할〕 선택 시 : 3 부분의 이미지를 하나로 나타냅니다.
   - 〔4 분할〕 선택 시 : 4 부분의 이미지를 하나로 나타냅니다.
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.
6. 선택한 분할 화면 숫자만큼 액정모니터에 분할화면이 나타나며, 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



※ 〔2분할〕 촬영 시

〔1/2〕 〔2/2〕 〔촬영한 정지영상〕

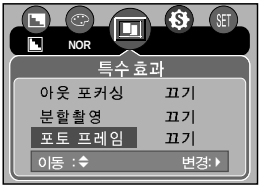
정 보

- 플래시, 셀프타이머, 매크로, 음성메모, +/-, 줌 버튼은 촬영 시 사용 가능합니다.
- 분할촬영 중 해상도를 변경하거나, 재생모드, 음성녹음(상 버튼 2번) 버튼을 누르거나 모드 다이얼을 변경할 경우에는 촬영된 정지영상은 저장되지 않고 첫 번째 촬영화면으로 전환됩니다. 분할촬영 중 해상도를 변경하거나, 재생모드, 음성녹음(상 버튼 2번) 버튼, 모드 다이얼을 실수로 조작하지 않도록 주의바랍니다.
- 음성메모는 마지막 정지영상 촬영 후 음성메모를 시작합니다.

특수효과 : 포토 프레임

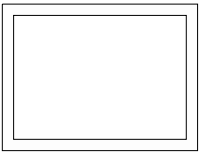
■ 촬영될 정지 영상에 3가지 액자 모양의 테두리를 삽입할 수 있습니다.

1. 프로그램, MySET, 조리개 우선(A), 셔터 우선(S), 수동 촬영(M) 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔특수효과〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔포토 프레임〕를 선택한 후, 우 버튼을 누릅니다.



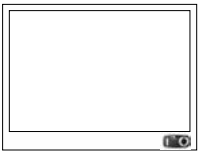
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
   - 〔끄기〕 선택 시 :프레임 기능이 해제됩니다.

[프레임 1]

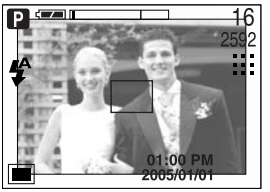


[프레임 2]

[프레임 3]



5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴화면이 사라집니다. 프레임 설정 시, 선택한 프레임이 나타납니다.

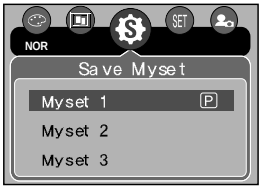


카메라 설정 저장/ 불러오기(MySET)

■ MySET 촬영모드는 자주 사용하는 카메라 설정을 저장한 후(SAVE) 나중에 불러(LOAD) 쓸 수 있도록 하는 모드입니다.

● 카메라 설정 저장 방법 : 프로그램, 조리개 우선, 셔터 우선, 수동 촬영 모드에서 설정 가능합니다.

1. 카메라 버튼과 메뉴를 이용하여 카메라 설정을 변경합니다.
2. 자동, 음성녹음, 동영상, 장면 촬영, MySET 모드를 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
3. 좌/우 버튼을 눌러 〔Save Myset〕 메뉴 탭을 선택합니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 저장하기 위한 Myset 번호를 선택합니다.
5. OK 버튼을 누르면 현재 설정된 카메라 기능이 선택된 Myset 번호에 저장되고 메뉴 화면이 사라집니다.

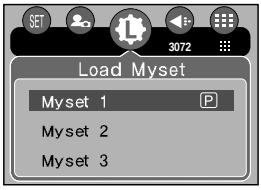


〔 프로그램 촬영모드 〕

● 저장된 카메라 설정 불러오는 방법 : MySET 촬영모드에서 설정 가능합니다.

1. 모드다이얼을 돌려 MySET 촬영모드를 선택한 후 메뉴 버튼을 누르십시오.
2. 좌/ 우 버튼을 눌러 〔Load Myset〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 불러오기 원하는 Myset 번호를 선택합니다.
4. OK 버튼을 누르면 선택된 Myset 번호에 저장된 카메라 설정으로 카메라 설정이 변경됩니다.

* 현재 선택된 Myset 번호가 액정모니터 좌측 상단에 나타납니다.



〔 MySET 촬영모드 〕

정 보

● 저장 가능한 카메라 기능은 아래와 같습니다.
카메라 버튼을 이용한 기능 - 매크로, 플래시, 화이트 밸런스, ISO, RGB, 노출보정, 조리개 값, 셔터 속도
메뉴 화면을 이용한 기능 - 해상도, 화질, 측광, 효과, 샤프니스, 연속촬영

장면 촬영

■ 촬영 상황이나 피사체의 상태에 따라 [장면] 하위 메뉴를 선택하면 최적의 카메라 상태를 자동으로 설정되게 하는 기능입니다. 장면 촬영 모드에서만 선택 가능합니다.

[장면 촬영모드]

하위 메뉴	아이콘	설 명
야경		저녁때나 주변환경이 어두울 때
인물		인물을 촬영하고자 할 때
아동		움직임이 많은 아이들의 모습 등을 순간 포착하고자 할 때
풍경		녹색의 나무들이나 푸른 하늘 등을 강조한 풍경 사진을 촬영할 때
근접		화초나 곤충, 작은 피사체를 가까이에서 촬영할 때
문자 인식		문서, 서류등을 촬영 하고자 할 때
석양		붉은 저녁 노을 등을 촬영할 때
새벽		새벽의 모습을 촬영할 때
역광		역광으로 인물에 그림자가 생길 경우, 그림자 없이 인물을 촬영할 때
불꽃놀이		불꽃놀이 등을 아름답게 촬영하고자 할 때
해변 및 설경		맑은 날의 바다, 호수, 모래 사장이나 눈 내린 경치 등을 촬영 할 때

정 보

- 근접, 석양, 새벽, 불꽃놀이 장면 촬영에서는 손떨림 현상이 발생할 수 있으니 반드시 삼각대를 사용하여 촬영하십시오.
- 아동 장면모드, 근접 장면모드에서는 연속 자동 초점으로 설정되며, 액정모니터 하단에 CAF 아이콘이 나타납니다.
- 연속 자동 초점 : 셔터 버튼을 반누름하지 않아도 피사체가 움직이면 자동으로 카메라가 초점 거리를 조절하는 방식입니다. 연속 자동 초점을 선택하면 자동 초점 선택시보다 전원의 소모가 많으므로 참조하시기 바랍니다.

흔들림 보정

■ 동영상 촬영 시 발생하는 흔들림 (손떨림)을 보정할 수 있습니다.
동영상 촬영모드에서 사용 가능합니다.

● 흔들림 보정 기능 사용 방법

1. 동영상 모드에서 메뉴 버튼을 눌러 〔흔들림 보정〕 메뉴를 선택합니다.
2. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위메뉴를 선택한 뒤 OK 버튼을 누릅니다.

〔끄기〕 선택 시 : 동영상 촬영 시 흔들림(손떨림) 방지 기능이 해제됩니다.

〔켜기〕 선택 시 : 동영상 촬영 시 흔들림(손떨림)을 방지할 수 있습니다.
〔끄기〕를 선택했을 때 보다 촬영범위가 좁아지며, 액정모니터 상에 끊어짐 현상이 나타날 수도 있습니다.
하지만, 저장된 동영상을 재생하는 경우에는 끊어짐 현상이 나타나지 않습니다.

정 보

● 〔켜기〕를 선택한 경우 촬영할 해상도에 따라서 촬영범위가 좁아질 수 있습니다.

재생 모드의 시작

■ 재생 모드 버튼(▶)을 눌러 재생 모드를 선택하면, 카메라는 메모리 카드에 저장 되어있는 이미지를 재생합니다.

■ 전원 버튼을 눌러 카메라 전원을 켠 경우 재생 모드 버튼을 한 번 누르면 재생 모드로 전환되고 다시 한 번 누르면 촬영 모드로 전환됩니다.

■ 재생 모드 버튼을 눌러 카메라 전원을 켤 수도 있습니다. 이 경우 재생 모드로 켜지며 재생모드 버튼을 한번 더 누르면 전원이 꺼집니다. 전원이 켜진 후 다른 촬영 모드로 변경할 경우 모드 다이얼을 돌리십시오.

■ 카메라 버튼 및 액정모니터 메뉴 화면을 통해 재생 기능을 설정할 수 있습니다.

■ 촬영모드에서 재생 모드 버튼을 눌러 재생모드로 전환할 경우에는 약 10초 후 렌즈 보호를 위하여 렌즈가 카메라 속으로 들어갑니다.

● 일반(1화면) 재생 방법

1. 재생 모드 버튼(▶)을 눌러 재생 모드를 선택합니다.

2. 액정모니터에 마지막으로 촬영된 이미지가 나타납니다.

3. 좌 또는 우 버튼을 눌러 재생하고자 하는 정지영상을 선택하십시오.

※ 좌 또는 우 버튼을 계속 누르고 있으면 이미지가 빠른 속도로 재생됩니다.

정 보

● 매너 모드 : 시작음과 작동음 없이 카메라를 켜고자 할 경우에는 재생 모드 버튼을 3초 이상 눌러 주십시오.

● 재생 모드 버튼을 누르면 전원의 켜짐/꺼짐에 관계없이 재생 모드를 시작할 수 있습니다.

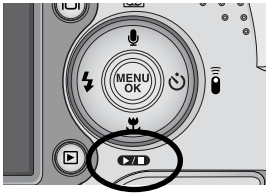
재생 모드의 시작

■ 동영상 재생 방법

1~2번 단계는 일반 재생 방법과 동일합니다.

3. 좌 또는 우 버튼을 눌러 저장된 동영상 파일을 선택하십시오. 동영상 파일을 선택하면 액정모니터에 동영상 파일 아이콘(🎬)이 나타납니다.

4. 재생 & 일시 정지 버튼(▶/II)을 누르면 동영상 재생을 시작합니다.



- 동영상 재생을 일시 멈추려면 재생 & 일시 정지 버튼을 한 번 더 누르십시오.
- 일시 정지 상태에서 동영상을 다시 재생하려면 재생 & 일시 정지 버튼을 누르십시오.
- 동영상 재생중 동영상 되감기를 원하시면 좌 버튼을, 빨리 감기를 원하시면 우 버튼을 누르십시오.
- 동영상 재생을 중지시키려면 재생 & 일시 정지 버튼을 누른 후 좌 또는 우 버튼을 누르십시오

■ 동영상 화면 캡쳐 기능 : 동영상으로 촬영한 화면을 정지영상으로 저장할 수 있습니다.

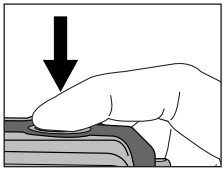
● 동영상 화면 캡쳐 방법

1~2번 단계는 일반 재생 방법과 동일합니다.

3. 좌/우 버튼을 이용하여 동영상 파일을 선택하십시오.
4. 재생/일시 정지 버튼을 눌러 동영상을 재생시킵니다.
5. 동영상 화면이 재생할 때 재생/일시 정지 버튼을 누른 후, 셔터 버튼을 누릅니다.
6. 정지된 동영상 화면이 새로운 파일명으로 저장됩니다.

* 동영상으로 캡쳐한 파일의 크기는 동영상 해상도와 동일합니다. (640X480, 320X240, 160X128)

〔 일시 정지 상태 〕



〔 셔터 누름 〕

재생 모드의 시작

● 동영상 편집 기능 : 동영상 재생 중 원하는 장면을 추출할 수 있습니다.

1~2번 단계는 일반 재생 방법과 동일합니다.

3. 동영상 재생 중 추출을 원하는 시작 부분에서 재생 &일시정지 버튼을 누릅니다.
4. 줌 T 버튼을 누릅니다. (상태 바에는 표시되지 않으나 시작 부분이 선택됩니다.)
5. 재생 &일시정지 버튼을 눌러 동영상을 재생시키면 추출 범위가 상태 바에 표시됩니다.
6. 추출을 원하는 마지막 부분에서 다시 재생 & 일시정지 버튼을 누릅니다.
7. 줌 T 버튼을 누르면 동영상 추출 확인 창이 나타납니다.
8. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴값을 선택한 뒤 OK 버튼을 누릅니다.
   [잘라내기] 선택 시 : 추출된 동영상이 다른 파일명으로 저장됩니다.
   [취소] 선택 시 : 동영상 추출을 취소합니다.

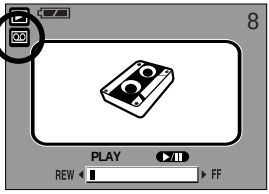
정 보

- 동영상이 10초 이상 촬영된 파일에 한해서 동영상 추출이 가능합니다.
- 동영상 시작과 동시에 추출을 하고자 할 경우 동영상 재생 첫 화면에서 줌 T 버튼을 눌러 시작 부분을 선택할 수 있습니다.
- 되감기 버튼(좌)을 눌러 추출 시작 부분을 지나게 될 경우 동영상 재생 첫 화면으로 되돌아갑니다.
- 추출될 마지막 부분을 지정하지 않을 경우 재생중인 동영상이 끝나는 지점에서 동영상 추출 확인 창이 나타납니다.

재생 모드의 시작

■ 음성 녹음 재생 방법

1~2번 단계는 일반 재생 방법과 동일합니다.



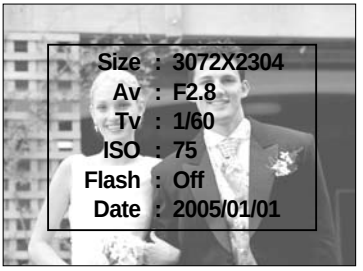
3. 좌 또는 우 버튼을 눌러 저장된 음성녹음 파일을 선택하십시오. 음성 녹음 파일을 선택하면 액정 모니터에 음성 녹음 파일 아이콘( )이 나타납니다.
4. 재생 & 일시 정지 버튼( )을 누르면 저장된 음성이 재생됩니다.
   - 음성 재생을 일시 멈추려면 재생 & 일시 정지 버튼을 한 번 더 누르십시오.
   - 일시 정지 상태에서 음성을 다시 재생하려면 재생 & 일시 정지 버튼을 누르십시오.
   - 음성 재생중 음성 녹음 되감기를 원하시면 좌 버튼을, 빨리 감기를 원하시면 우 버튼을 누르십시오.
   - 음성 재생을 중지시키려면 재생 & 일시 정지 버튼을 누른 후 좌 또는 우 버튼을 누르십시오.

재생 모드의 화면 표시

■ 현재 재생 중인 사진의 촬영 정보를 액정모니터를 통해 확인하실 수 있습니다.

번호	설 명	세부아이콘	페이지
1	전지 상태		p.16
2	재생 모드		
3	파일 종류		
4	음성 메모		p.66
5	사진 보호		p.77
6	DPOF 설정		p.81
7	저장 순서	9	
8	TIFF 파일	TIFF	

■ LCD 버튼을 누르면 아래와 같이 촬영 정보를 확인할 수 있습니다.



Size	: 3072X2304	해상도
Av	: F2.8	조리개 값
Tv	: 1/60	셔터 속도
ISO	: 75	ISO 값
Flash	: Off	플래시 사용 여부
Date	: 2005/01/01	촬영 일자

카메라 버튼을 이용한 재생 기능 설정

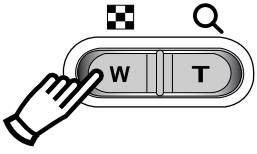
■ 재생 모드에서 카메라 버튼을 이용하여 재생 모드 기능을 간편하게 설정하여 사용하실 수 있습니다.

9분할( ) / 디지털 줌( )버튼

● 여러 장의 사진을 함께 보거나 선택한 사진을 확대해 볼 수 있으며, 원하는 부분을 잘라내서 저장할 수 있습니다.

● 9분할 재생

1. 한 장이 재생되었을 때, 9분할 버튼을 누릅니다.
2. 액정모니터에 9분할 화면이 재생되면, 1화면 재생 상태의 사진이 하이라이트로 표시됩니다.
3. 상/하/좌/우 버튼을 이용하여, 원하는 사진으로 이동합니다.
4. 다시 1화면 재생으로 돌아가려면 디지털 줌 버튼을 누릅니다.



9분할( ) 버튼 누름

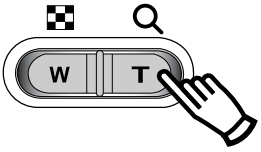
디지털 줌( ) 버튼 누름

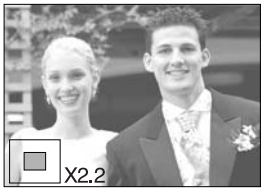
하이라이트된 사진

〔 일반 재생 화면 〕 〔 9분할 재생 화면 〕

● 사진 확대 재생

1. 확대를 원하는 사진을 선택한 뒤, 디지털 줌 버튼을 누르면 선택된 사진이 소프트웨어적으로 확대됩니다.
2. 확대된 사진은 상/하/좌/우 버튼으로 상, 하, 좌, 우 이동하여 볼 수 있습니다.
3. 확대된 사진을 원래의 크기로 복원하려면, 9분할 버튼을 누릅니다.
   - 재생된 사진이 확대 상태인지의 구분은 액정 모니터의 좌측 하단에 사진 확대 표시(미 확대 이미지는 표시 없음)로 구분할 수 있으며 확대 위치도 확인할 수 있습니다.
   - TIFF 이미지, 동영상, 음성 녹음 파일은 확대할 수 없습니다.
   - 확대된 사진은 화질이 저하될 수 있습니다.





9분할(▦) / 디지털 줌(🔍)버튼

● 재생 중인 이미지의 해상도에 따른 확대 최대 비율

해상도	3072	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640
확대 최대 범위	X12.0	X11.0	×10.1	×8.8	×8.0	×6.2	×4.0	×2.5

● 트리밍 : 확대된 이미지의 원하는 부분만 잘라서 따로 저장할 수 있습니다.

1. 확대를 원하는 사진을 선택한 뒤, 디지털 줌 버튼을 누르면 선택된 사진이 소프트웨어적으로 확대됩니다.
2. 확대된 사진은 상/하/좌/우 버튼으로 상, 하, 좌, 우 이동하여 볼 수 있습니다.
3. 메뉴 버튼을 누르면 트리밍 메뉴가 나타납니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 하위 메뉴값을 선택한 뒤, OK 버튼을 누릅니다.
   - 〔잘라내기〕 선택시 : 트리밍된 이미지는 마지막 파일명으로 저장되고, 액정 모니터에는 트리밍된 사진이 재생됩니다.
   - 〔취소〕 선택시 : 트리밍 메뉴가 사라집니다.

※ 메모리 카드의 남은 용량이 부족하면 트리밍을 할 수 없습니다.

음성 메모(🎤) / 상 버튼

■ 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 상 버튼을 누르면 하위 메뉴 커서를 위로 이동시킵니다.

■ 메뉴 화면이 표시되지 않을 때, 음성 메모 버튼을 이용하여 저장된 사진에 음성 메모를 녹음할 수 있습니다.

● 정지영상에 음성 메모 남기기

1. 좌/우 버튼을 이용하여 음성 메모를 추가하고자 하는 정지영상을 선택합니다.
2. 음성 메모 버튼(🎤)을 눌러 옆과 같은 화면이 나타나면 음성 메모 준비가 된 것입니다.

음성 메모( ) / 상 버튼

3. 셔터 버튼을 누르면 재생된 정지영상에 10초간 음성 메모가 됩니다. 음성 메모가 되는 동안, 옆과 같은 화면이 나타납니다.

4. 음성 메모를 도중에 멈추고자 할 경우에는 셔터 버튼을 누르면 됩니다.

5. 음성 메모가 완료되면 옆과 같이 (♪) 아이콘이 표시됩니다.
   - 동영상과 음성 녹음 파일에는 음성 메모를 할 수 없습니다.
   - 카메라(마이크)와 40cm 거리에서 음성 녹음을 하면 가장 좋은 음질로 녹음이 됩니다.

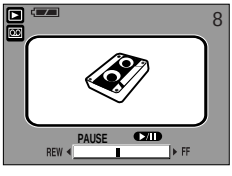
   - 음성 메모는 해당 사진과 동일한 파일명으로 *.wav 파일로 저장됩니다.
   - 음성 메모가 있는 사진에 다시 음성 메모를 하면 기존 음성 메모는 삭제됩니다.

재생 & 일시 정지( )/ 하 버튼

■ **재생 & 일시 정지/ 하 버튼은 재생 모드에서 아래와 같이 작동합니다.**

- 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우
  하 버튼을 누르면 주 메뉴에서 하위 메뉴로 이동하거나 하위 메뉴 커서를 아래로 이동시킵니다.
- 음성 메모가 된 정지영상, 음성 파일, 동영상이 재생될 때
  정지 상태일 경우 : 정지영상의 음성 메모, 음성 파일 혹은 동영상을 재생합니다.
  재생 중일 경우 : 재생을 일시 정지시킵니다.
  재생 중 멈춤일 경우 : 재생을 계속합니다.

〔 음성 녹음 정지 상태 〕



〔 음성 녹음 재생 중 〕

〔 음성 녹음 일시 정지 〕

좌/ 우/ 메뉴/ OK 버튼

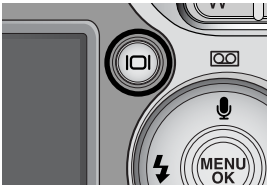
■ 좌/ 우/ 메뉴/ OK 버튼은 재생 모드에서 아래와 같이 작동합니다.

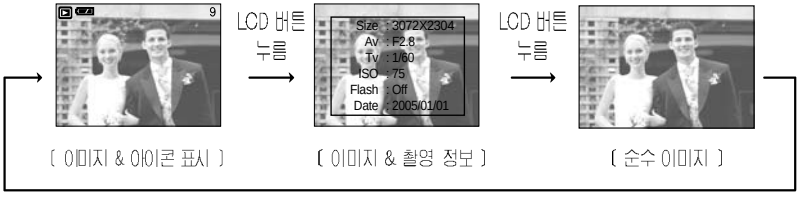
- 좌 버튼 : 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 좌 버튼을 누르면 좌측 메뉴 탭을 선택합니다.
- 우 버튼 : 메뉴 화면이 표시되어 있을 경우, 우 버튼을 누르면 우측 메뉴 탭을 선택하거나 보조 메뉴로 이동합니다.
- 메뉴 버튼 : 메뉴 버튼을 누르면 재생 모드 메뉴 화면이 액정모니터에 나타나며, 한 번 더 누르면 원래의 상태로 돌아갑니다.
- OK 버튼 : 메뉴 화면이 표시된 경우, 상/하/좌/우 버튼으로 데이터 값을 변경한 뒤, 변경된 값으로 설정할 때 사용합니다.

LCD(IOI) 버튼

■ 현재 재생된 이미지의 정보를 액정모니터를 통해 확인하실 수 있습니다.

재생 버튼을 누르면 액정모니터에 마지막으로 촬영된 이미지가 나타납니다.
LCD 버튼을 누를 때마다 〔이미지 & 아이콘 표시〕 → 〔이미지 & 촬영 정보〕 → 〔순수 이미지〕로 변경됩니다.





LCD 버튼 누름

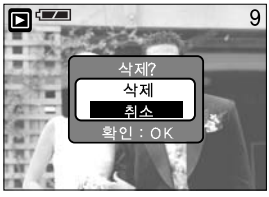
삭제(🗑) 버튼

■ 메모리 카드에 저장된 이미지를 삭제하는 기능입니다.

● 일반 재생 모드에서 이미지 삭제하기

1. 좌/우 버튼을 눌러 지우고 싶은 이미지를 선택한 후 삭제 버튼(🗑)을 누르십시오.

2. 액정모니터에 옆과 같은 메시지가 표시됩니다.
3. [삭제]를 선택한 뒤, OK 버튼을 누르면 이미지가 삭제됩니다.



● 9분할 재생 모드에서 이미지 삭제하기

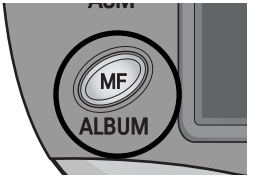
1. 상/하/좌/우 버튼을 이용하여 삭제하고자하는 이미지를 선택합니다.
2. 삭제 버튼을 누르면 액정 모니터에 아래와 같은 메시지가 나타납니다.

3. [삭제]를 선택한 뒤, OK 버튼을 누르면 이미지가 삭제됩니다.

정 보

● 사진 삭제 전에 중요한 사진은 반드시 컴퓨터로 다운로드 받거나(p.121), 사진 보호(p.77)를 이용하여 삭제되지 않도록 해주시기 바랍니다.

앨범 버튼(MF 버튼)



■ 재생모드에서 앨범버튼(MF 버튼)을 사용하여 촬영한 정지영상(TIFF 이미지 제외)을 앨범 형식으로 관리할 수 있습니다.

■ 8개의 기본 앨범이 제공되며 각각의 앨범에 촬영한 정지영상을 최대 100장까지 추가, 제거 할 수 있습니다.

■ 메모리 카드의 종류에 따라 앨범 메뉴가 늦게 나타날 수도 있습니다.

■ 앨범 기능 사용방법

● 앨범 선택하기

1. 재생 모드에서 앨범 버튼(MF 버튼)을 누릅니다.

2. 상/하 버튼을 눌러 〔앨범 선택〕을 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.

3. 상/하/좌/우 버튼을 눌러 원하는 앨범을 선택한 후 OK 버튼을 누르면 원하는 앨범이 선택됩니다.

● 앨범에 정지영상 추가하기

1. 앨범을 선택합니다.
2. 상/하 버튼을 눌러 〔추가〕를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.

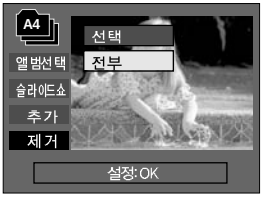
앨범 버튼(MF 버튼)

3. 상/하/좌/우 버튼을 눌러 추가하고자 하는 정지영상을 선택한 후 줌 T 버튼을 누릅니다.
   선택된 정지영상에 V 마크가 표시됩니다.
   * 선택된 정지영상을 선택 취소하고자 할 경우에는 줌 T 버튼을 다시 눌러 주십시오.

4. OK 버튼을 누르면 〔추가〕 확인 창이 나타납니다.
   상/하 버튼을 눌러 하위 메뉴값을 선택한 뒤 OK 버튼을 누릅니다.
   〔추가〕 선택 시 : 앨범에 선택된 정지영상을 추가합니다.
   〔취소〕 선택 시 : 앨범에 정지영상 추가를 취소합니다.

● 앨범의 정지영상 제거하기

1. 앨범을 선택합니다.
2. 상 /하 버튼을 눌러 〔제거〕를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
3. 원하는 하위 메뉴를 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.



- 〔전부〕 선택 시 : 선택한 앨범 내의 모든 정지영상을 제거 할 수 있습니다.
- 〔선택〕 선택 시 : 선택한 앨범 내의 원하는 정지영상을 제거 할 수 있습니다.

※ 〔선택〕 선택 시

- 상/하/좌/우 버튼을 눌러 제거하고자 하는 정지영상을 선택한 후 줌 T버튼을 누릅니다.
  선택된 정지영상에 V 마크가 표시됩니다.

4. OK 버튼을 누르면 제거 확인 창이 나타납니다.
   상/하 버튼을 눌러 하위 메뉴값을 선택한 뒤 OK 버튼을 누릅니다.
   〔제거〕 선택 시 : 앨범에서 선택된 정지영상이 제거됩니다.
   〔취소〕 선택 시 : 앨범의 정지영상 제거를 취소합니다.

* 제거된 이미지는 앨범에서만 나타나지 않으며 원본 이미지는 삭제되지 않습니다.

앨범 버튼(MF 버튼)

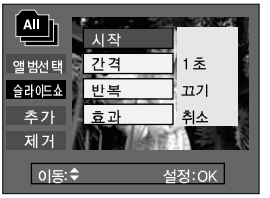
● 앨범 단위로 정지영상 재생하기

◎ 전체 앨범의 이미지 재생

1. 앨범을 〔All〕로 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
   전체 앨범이 선택됩니다.
2. 상/하 버튼을 눌러 〔슬라이드 쇼〕를 선택한 후
   우 버튼을 누릅니다.

※〔시작〕, 〔간격〕, 〔반복〕, 〔효과〕 하위 메뉴를
선택할 수 있습니다.

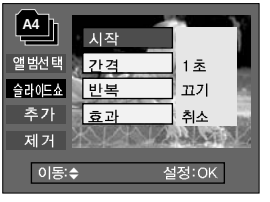
- 〔시작〕 : 슬라이드 쇼를 시작합니다.
- 〔간격〕 : 슬라이드 쇼 재생간격을 설정 할 수 있습니다.
- 〔반복〕 : 1 주기 완료 후 해제 , 또는 해제할 때
  까지 반복을 설정할 수 있습니다.
- 〔효과〕 : 슬라이드 쇼 진행 시 독특한 방식의
  이미지가 나타나는 효과를 사용할 수
  있습니다.



3. 상/하 버튼을 눌러 〔시작〕을 선택한 후 OK 버튼을 누르면 슬라이드 쇼를 시작합니다.
4. 슬라이드 쇼를 멈추고자 할 경우는 일시정지버튼을 누른 뒤, MENU/OK버튼을 누르십시오.

◎ 원하는 앨범의 이미지 재생

1. 원하는 앨범을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
2. 상/하 버튼을 눌러 〔슬라이드 쇼〕를 선택한 후
   우 버튼을 누릅니다.
   ※〔시작〕, 〔간격〕, 〔반복〕, 〔효과〕의 하위 메뉴를
   선택할 수 있습니다.
3. 〔시작〕을 선택한 후 OK 버튼을 누르면
   슬라이드 쇼를 시작합니다.
4. 슬라이드 쇼를 멈추고자 할 경우는 일시정지
   버튼을 누른 뒤, MENU/OK버튼을 누르십시오.



정 보

- 메모리 카드에서 정지영상이 삭제되면, 삭제된 정지영상은 앨범에서 나타나지 않습니다.
- 한 앨범에 동일한 정지영상을 추가할 수 없습니다.
- 하나의 정지영상을 여러 앨범으로 추가할 수 있습니다.

메뉴를 이용한 재생 기능 설정

■ 액정 모니터의 메뉴 화면을 이용하여 재생 모드 기능을 설정할 수 있습니다. 메뉴 버튼을 누르면 메뉴 화면이 나타납니다. 재생 모드에서 설정 가능한 메뉴는 아래와 같습니다. 재생 메뉴 설정 후 사진 촬영을 할 때에는 재생모드 버튼 또는 셔터 버튼을 눌러주십시오.

메뉴탭	주 메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴	페이지
	슬라이드 쇼	시작	-	p. 76
		간격	1, 3, 5, 10초	
		반복	끄기 , 켜기	
		효과	취소	
			효과1, 2, 3, 4	
	사진 보호	선택	보호 해제 / 보호	p. 77
		전부		
	사진삭제	선택	-	p. 78
		전부	-	
	해상도 변경	2816x2112	-	p. 79
		2592x1944	-	
		2272x1704	-	
		2048x1536	-	
		1600x1200	-	
		1024x768	-	
		640x480	-	
		사용자 이미지	-	
	회전	오른쪽 90도	-	p. 80
		왼쪽 90도	-	
		180도	-	
		상하 반전	-	
		좌우 반전	-	
	DPOF	표준 출력	선택한 사진 / 전부/ 취소	p. 81
		인덱스 출력	아니오/ 예	
		출력 크기	선택한 사진 / 전부/ 취소	

메뉴를 이용한 재생 기능 설정

■ 이 메뉴는 카메라와 직접 출력(PictBridge)을 지원하는 프린터(별매)와 USB 케이블을 이용하여 직접연결 하였을 경우 나타나는 메뉴 입니다.

메뉴탭	주 메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴	페이지
S/I	이미지	한장	-	p. 84
		전부	-	
A	자동 설정	아니오	-	p. 85
		예	-	
C	사용자 설정	용지크기	자동	p. 85
			엽서	
			4X6	
			2L	
			A4	
			Letter	
			A3	
		출력형식	자동	
			전체크기	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
		출력용지	자동	
			일반	
			사진	
			속성	

메뉴를 이용한 재생 기능 설정

메뉴탭	주 메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴	페이지
	사용자 설정	출력 화질	자동	p. 85
			저해상도	
			일반해상도	
			고해상도	
		날짜	자동	
			표시안함	
			표시	
		파일명	자동	
			표시안함	
			표시	
	출력	표준	-	p. 86
		인덱스	-	
	DPOF 출력	아니오	-	p. 86
		예	-	
	초기화	아니오	-	p. 87
		예	-	

※ 카메라 메뉴 및 순서는 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고 없이 변경 될 수 있습니다.

슬라이드 쇼

■ 촬영한 이미지를 설정된 시간 간격으로 연속 재생합니다. TV, 컴퓨터 모니터 등 외부 재생장치를 통해서 슬라이드 쇼를 실행할 수 있습니다.

1. 재생 모드 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔슬라이드 쇼〕 메뉴 탭을 선택합니다.

● 슬라이드 쇼 시작 : 슬라이드 쇼는 〔시작〕 메뉴에서만 시작할 수 있습니다.

1. 상/ 하 버튼을 눌러 〔시작〕 메뉴를 선택합니다.
2. OK 버튼을 누르면 슬라이드 쇼가 시작합니다.
   - 슬라이드 쇼를 일시 정지 시키려면 일시 정지버튼을 누르십시오.
   - 일시 정지 후 슬라이드 쇼를 다시 재생하려면 일시 정지 버튼(▶/II)을 다시 누르십시오.
   - 슬라이드 쇼를 멈추려면 일시 정지 버튼을 누른 뒤, 좌/우 버튼을 누르십시오.

● 재생 간격 설정 : 슬라이드 쇼 재생 시간을 설정합니다.

1. 상/ 하 버튼을 눌러 〔간격〕 메뉴를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
2. 상/ 하 버튼을 눌러 원하는 재생 간격을 선택합니다.
3. OK 버튼을 누르면 변경된 설정이 저장됩니다.

● 반복여부 설정 : 1주기 완료 후 해제, 또는 해제할 때까지 반복을 설정 할 수 있습니다.

1. 상/ 하 버튼을 눌러 〔반복〕 메뉴를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
2. 상/ 하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택합니다.
   〔켜기〕 선택시 : 슬라이드 쇼를 해제할 때까지 슬라이드 쇼가 계속 진행됩니다.
   〔끄기〕 선택시 : 1주기 완료 후 자동으로 슬라이드 쇼가 해제됩니다.
3. OK 버튼을 누르면 변경된 설정이 저장됩니다.

정 보

- 이미지가 로딩되는 시간은 이미지 파일의 크기에 따라 달라집니다.
- 슬라이드 쇼 동작 시, 동영상 파일은 첫 프레임만 재생됩니다.

슬라이드 쇼

● 슬라이드 쇼 효과 설정 : 슬라이드 쇼 진행시 독특한 방식의 이미지가 나타나는 효과를 사용할 수 있습니다.

1. 상/하 버튼을 눌러 〔효과〕 하위 메뉴를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
2. 상/하 버튼을 눌러 효과의 종류를 선택합니다.
   〔취소〕 : 일반적인 방식으로 이미지가 나타납니다.
   〔효과 1〕 : 이미지가 서서히 나타납니다.
   〔효과 2〕 : 이미지가 중앙부터 주변으로 서서히 나타납니다.
   〔효과 3〕 : 왼쪽 상단부터 이미지가 날아옵니다.
   〔효과 4〕 : 왼쪽 상단부터 이미지가 펼쳐집니다.
3. OK 버튼을 누르면 변경된 사항이 설정됩니다.

사진 보호

■ 중요한 이미지를 지워지지 않게 보호하거나, 보호된 이미지를 보호 해제할 수 있습니다.

● 사진 보호 방법

1. 재생 모드 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔사진 보호〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 뒤 OK 버튼을 누릅니다.
   〔선택〕 : 보호/보호 해제할 이미지를 선택하는 창이 나타납니다.
   - 상/하/좌/우 버튼 : 이미지를 선택합니다.
   - 줌 W/T 버튼 : 이미지를 보호/보호 해제합니다.
   - 메뉴 버튼 : 변경된 사항이 설정되고 메뉴 화면이 사라집니다.
   〔전부〕 : 저장된 모든 이미지를 보호/보호 해제합니다.
   - 줌 W/T 버튼 : 이미지를 보호/보호 해제합니다.
   - 메뉴 버튼 : 변경된 사항이 설정되고 메뉴 화면이 사라집니다.

사진 보호

- 사진보호를 설정한 이미지는 옆과 같이 사진 보호 아이콘이 표시됩니다. 사진 보호를 설정하지 않았거나 설정 해제를 한 이미지에는 표시되지 않습니다.

- 보호 상태의 사진을 삭제할 경우에는 보호되지만 포맷을 할 경우에는 삭제됩니다.

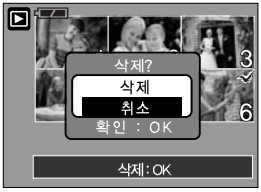
사진 삭제

■ 메모리 카드에 저장된 모든 파일 중 DCIM 하위 폴더 내에 저장된 비보호 파일을 삭제하는 기능입니다. 보호가 설정된 파일을 제외한 모든 파일이 삭제되므로 중요한 파일은 반드시 컴퓨터로 다운로드 받은 후 실행하십시오.
시작 이미지는 메모리 카드에 저장되지 않고 카메라 내부의 메모리에 저장되므로 전체 삭제시 삭제되지 않습니다.

● 사진 삭제 방법

1. 재생모드 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔사진 삭제〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 뒤 OK 버튼을 누릅니다.
   〔선택〕 : 삭제할 이미지를 선택하는 창이 나타납니다.
   - 상/하/좌/우 버튼 : 이미지를 선택합니다.
   - 줌 T 버튼 : 삭제될 이미지를 선택합니다. (V마크)
   - OK 버튼 : OK 버튼을 누르면 삭제 확인 창이 나타납니다. 삭제를 선택한 뒤, OK 버튼을 다시 한 번 누르면 V마크가 표시된 이미지가 삭제됩니다.

   〔전부〕 : 삭제 확인 창이 나타납니다. 〔삭제〕를 선택한 뒤, OK 버튼을 누르면 비보호된 모든 이미지가 삭제됩니다. 보호된 이미지가 없다면(사진이 없습니다) 메시지가 나타납니다.



4. 이미지 삭제 후 재생 모드로 전환됩니다.

해상도 변경

■ 촬영한 사진의 해상도(사이즈)를 변경할 수 있으며, 〔사용자 이미지〕를 선택하면 자동으로 카메라 내부 메모리에 저장되어 시작 이미지로 사용할 수 있습니다. 해상도가 변경된 사진은 다른 이름으로 저장됩니다.

1. 재생 모드 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔해상도 변경〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 뒤 OK 버튼을 누릅니다.

● 해상도 변경 종류

해상도	2816X 2112	2592X 1944	2272X 1704	2048X 1536	1600X 1200	1024X 768	640X 480	사용자 이미지
3072	O	O	O	O	O	O	O	O
2816	X	O	O	O	O	O	O	O
2592	X	X	O	O	O	O	O	O
2272	X	X	X	O	O	O	O	O
2048	X	X	X	X	O	O	O	O
1600	X	X	X	X	X	O	O	O
1024	X	X	X	X	X	X	O	O
640	X	X	X	X	X	X	X	O

정 보

- 큰 사이즈는 작은 사이즈로 변경할 수 있지만 작은 사이즈는 큰 사이즈로 변경할 수 없습니다.
- 정지영상(JPEG) 파일만 해상도 변경이 가능합니다. TIFF, 동영상(AVI), 음성 녹음(WAV) 파일은 해상도 변경을 할 수 없습니다.
- JPEG 4:2:2 방식으로 압축된 파일만 해상도 변경이 가능합니다.
- 해상도를 변경하면 새로운 이미지가 생성됩니다. 단, 〔사용자 이미지〕 선택시 새로운 이미지는 카메라 내장 메모리에 저장됩니다.
- 〔사용자 이미지〕는 두장까지 저장할 수 있습니다. 새로운 〔사용자 이미지〕를 저장하면 저장되어 있던 〔사용자 이미지〕는 순차적으로 삭제됩니다.
- 메모리 카드 사용 공간이 부족하면 〔저장 공간이 없습니다!〕 메시지가 나타나고 해상도 변경이 불가합니다.

회전

■ 저장된 사진을 원하는 방향으로 회전시킬 수 있습니다.

■ 회전된 사진 재생이 끝나면 원본 상태로 전환됩니다.

1. 재생모드 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러〔회전〕메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위메뉴 값을 선택합니다.
4. OK 버튼을 누르면 회전된 이미지가 나타납니다. 회전된 사진을 액정 모니터에서 재생하면 좌/우에 빈 공간이 나타날 수 있습니다.

〔오른쪽 90도〕: 시계방향으로 사진을 회전시킵니다.

〔왼쪽 90도〕: 반시계 방향으로 사진을 회전시킵니다.

〔180〕: 사진을 180도 회전시킵니다.

〔상하반전〕: 사진을 가로축을 기준으로 회전시킵니다.

〔좌우반전〕: 사진을 세로축을 기준으로 회전시킵니다.

DPOF

■ DPOF는 Digital Print Order Format의 줄임말입니다. 이것은 사진 출력 정보를 메모리 카드 MISC 폴더에 저장하게 합니다. 이 저장된 정보로 출력할 사진을 선택할 수 있으며 출력 매수도 지정 가능합니다.

■ DPOF 정보를 가지고 있는 사진이 재생되면 액정모니터에 DPOF 아이콘이 나타나며, DPOF가 지원되는 디지털 프린터나 이를 채택하고 있는 사진 인화 서비스점에서 이용 가능합니다.

■ 동영상, 음성 녹음 파일에는 설정할 수 없습니다.

DPOF :표준 출력

■ 메모리 카드에 저장된 사진을 지정한 매수만큼 바로 출력할 수 있도록 설정할 수 있습니다.

1. 재생 모드 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔DPOF〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔표준 출력〕을 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
   〔선택한 사진〕 : 출력 매수를 설정할 이미지를 선택하는 창이 나타납니다.
   - 상/하/좌/우 버튼 : 출력할 이미지를 선택합니다.
   - 줌 W/T 버튼 : 출력 매수를 설정합니다.
   〔전부〕 : 동영상 및 음성 녹음을 제외한 모든 사진에 출력 매수를 설정합니다.
   - 줌 W/T 버튼 : 출력 매수를 설정합니다.
   〔취소〕 : 표준 출력 설정을 취소합니다.
5. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누르십시오. 출력 매수가 설정된 사진에는 DPOF 아이콘 ( )이 나타납니다.

DPOF : 인덱스 출력

■ 동영상 및 음성 녹음을 제외한 사진에 〔인덱스 출력〕을 설정하면, 모든 사진들을 축소하여 인덱스 형식으로 출력합니다.

1. 재생 모드 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔DPOF〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔인덱스 출력〕을 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택합니다.
   〔아니오〕 선택 시 : 인덱스 출력 설정을 취소합니다.
   〔예〕 선택 시 : 인덱스 형식으로 축소하여 출력하도록 설정합니다.
5. 설정을 저장하기 위해 OK 버튼을 누르십시오.

DPOF : 출력 크기

■ 메모리 카드에 저장된 사진을 출력할 때 크기를 지정할 수 있습니다.
〔출력크기〕 메뉴는 DPOF 1.1 호환 프린터에서만 사용 가능합니다.

● 출력 크기 설정 방법

1. 재생 모드 버튼을 누른 후 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔DPOF〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔출력 크기〕를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.

〔선택한 사진〕 : 출력 크기를 변경할 이미지를 선택 할 수 있는 화면이 나타납니다.
- 상/하/좌/우 버튼 : 이미지를 선택합니다.
- 줌 W/T 버튼 : 출력 크기를 변경합니다.
- OK 버튼 : 변경된 사항이 설정되고 메뉴 화면이 사라집니다.

〔전부〕 : 출력 크기 설정 화면이 나타납니다.
- 줌 W/T 버튼 : 출력 크기를 변경합니다.
- OK 버튼 : 변경된 사항이 설정됩니다.

〔취소〕 : 모든 출력 크기 설정을 취소합니다.

* 출력 크기 보조 메뉴 : 취소, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

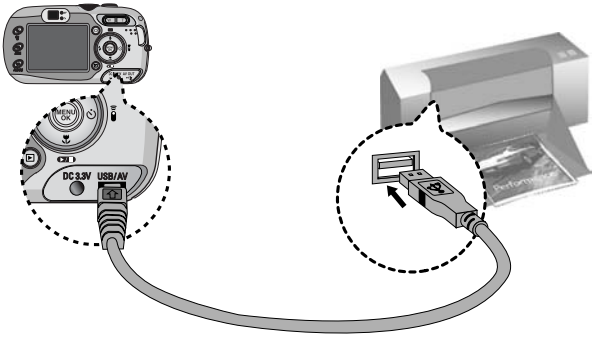
PictBridge

■ 이 카메라를 직접 출력(PictBridge)을 지원하는 프린터(별매)와 USB 케이블을 이용하여 직접 연결하면 저장된 사진을 바로 출력할 수 있습니다.
TIFF, 동영상, 음성 파일은 출력할 수 없습니다. PictBridge 메뉴에서 적용할 수 있는 기능은 아래와 같습니다.

이미지	: 출력할 사진 선택
프린터 설정	: 출력 사양 설정(자동/사용자 설정)
출력	: 사진 출력
DPOF 자동 출력	: DPOF 적용 파일 인쇄
초기화	: PictBridge 기능 초기화

● 카메라와 프린터 연결하기

1. 카메라의 전원 버튼을 눌러 전원을 켭니다.
2. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
3. 좌/우 버튼을 눌러 [카메라 설정] 메뉴탭을 선택합니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 [USB 환경]를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 [프린터]를 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
6. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.
7. 제공된 USB 케이블을 이용하여 카메라와 프린터를 아래 그림과 같이 연결합니다.
8. 프린터의 전원을 켜면 카메라와 프린터가 연결됩니다.



※ 5번 단계에서 [컴퓨터]를 선택하게 되면 카메라와 프린터 연결시 모드 다이얼 램프 (녹색)가 점등하고 연결이 되지 않습니다. 이런 경우에는 연결된 USB 케이블을 분리한 후 2번 단계부터 다시 실행하여 주시기 바랍니다.

PictBridge : 사진 선택

■ 출력할 사진을 선택할 수 있습니다.

1. 카메라와 프린터를 연결합니다. 카메라와 프린터를 연결하기 전, 반드시 [USB 환경] 메뉴가 [프린터]로 설정되어져 있어야 합니다.(p.83 참조)
2. [이미지] 메뉴가 옆과 같이 나타납니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.

[한 장] 선택 시 : 현재 재생 중인 사진에만 PictBridge 기능이 적용됩니다.
[전부] 선택 시 : TIFF, 동영상 및 음성 녹음을 제외한 모든 사진에 PictBridge 기능이 적용됩니다.

● 출력 매수 설정

- [한 장] 또는 [전부]를 선택하고 나면 아래 그림과 같이 출력 매수 설정이 가능한 화면이 나타납니다.

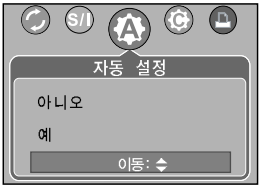
[한 장] 선택 시 화면

[전부] 선택 시 화면

- 상/하 버튼을 눌러 출력 매수를 선택합니다.
- [한 장] 선택 시 : 다른 사진을 출력하고 싶으면 좌/우 버튼을 눌러 다른 사진으로 이동한 후 출력 매수를 선택합니다
- 출력 매수 설정이 끝났을 경우 OK 버튼을 누르면 설정값이 저장됩니다.
- 셔터 버튼을 누르면 출력 매수 설정을 하지 않고 메뉴로 돌아갑니다.

PictBridge : 인쇄 설정

■ 자동 설정



1. 카메라와 프린터를 연결합니다. 카메라와 프린터를 연결하기 전, 반드시 〔USB 환경〕메뉴가 〔프린터〕로 설정되어져야 합니다.(p.83참조)
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔자동 설정 〕메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.

〔아니오〕 선택 시 : 〔사용자 설정〕에서 설정한 값으로 유지됩니다.
〔예〕 선택 시 : 〔사용자 설정〕의 모든 설정 값이 자동으로 변경됩니다.

■ **사용자 설정 : 인쇄될 사진에 대한 용지 크기, 출력 형식, 출력 용지, 출력 화질, 날짜 표시, 파일명 표시 등의 메뉴를 선택할 수 있습니다.**

1. 카메라와 프린터를 연결합니다. 카메라와 프린터를 연결하기 전, 반드시 〔USB 환경〕메뉴가 〔프린터〕로 설정되어져야 합니다.(p.83참조)
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔사용자 설정 〕메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.

설정 가능한 메뉴는 아래와 같습니다.

메뉴	기능	하위 메뉴
용지 크기	인쇄될 용지의 크기 설정	자동, 엽서크기, 4x6, 2L, A4, Letter, A3
출력 형식	용지 1장에 인쇄될 사진 매수 설정	자동, 전체크기, 1, 2, 4, 8, 9, 16
출력 용지	인쇄될 용지의 재질을 설정	자동, 일반, 사진, 속성
출력 화질	인쇄될 사진의 품질	자동, 저해상도, 일반해상도, 고해상도
날짜	날짜 인쇄 여부 설정	자동, 표시 안함, 표시
파일명	파일명 인쇄 여부 설정	자동, 표시 안함, 표시

※ 제조사 및 프린터 모델에 따라 설정 가능한 메뉴에 차이가 있을 수 있습니다. 지원되지 않는 메뉴는 액정모니터에는 나타나지만 선택할 수는 없습니다.

※ 자동/사용자 설정 시 설정값을 변경하지 않을 경우 설정값이 자동으로 유지됩니다.

PictBridge : 출력

■ 사진 출력하기

1. 카메라와 프린터를 연결합니다. 카메라와 프린터를 연결하기 전, 반드시 〔USB 환경〕메뉴가 〔프린터〕로 설정되어져야 합니다. (p.83참조)
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔출력 〕메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.

〔표준〕선택 시 : 메모리 카드에 저장된 사진을 지정한 매수만큼 바로 출력할 수 있도록 설정할 수 있습니다. 한 장에 하나의 이미지를 출력할 수 있습니다.

〔인덱스〕선택 시 : 한장에 여러개의 이미지를 출력할 수 있습니다.

4. 옆과 같은 화면이 나타나며 사진이 출력됩니다. 만약 설정된 사진이 없으면 〔사진이 없습니다!〕라는 메세지가 나타납니다. 사진 출력 중 메뉴/OK 버튼을 누르면 출력이 취소되고 〔출력〕메뉴가 나타납니다.

※ 인덱스 출력 시 프린터에 따라 인덱스 출력 매수가 달라집니다.

■ DPOF 출력 : DPOF 정보를 가진 파일을 프린터로 바로 출력합니다.

1. 카메라와 프린터를 연결합니다.카메라와 프린터를 연결하기 전, 반드시 〔USB 환경〕메뉴가 〔프린터〕로 설정되어져야 합니다. (p.83참조)
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔DPOF 출력〕메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.

〔아니오〕 선택 시 : 사진 출력을 취소합니다.

〔예〕 선택 시 : DPOF 정보를 가진 파일을 프린터로 바로 출력합니다.

※ 제조사 및 프린터 모델에 따라 설정 가능한 메뉴에 차이가 있을 수 있습니다. DPOF가 지원되지 않는 프린터는 액정모니터에는 메뉴는 나타나지만 선택할 수는 없습니다.

PictBridge : 초기화

■ 사용자 설정에서 변경된 값을 처음 상태로 설정합니다.

1. 카메라와 프린터를 연결합니다. 카메라와 프린터를 연결하기 전, 반드시 〔USB 환경〕 메뉴가 〔프린터〕로 설정되어져 있어야 합니다. (p.83 참조)
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔초기화〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK버튼을 누릅니다.

〔아니오〕 선택 시 : 초기화를 하지 않습니다.
〔예〕 선택 시 : 프린터 설정이 초기값으로 돌아가고 사진에 설정된 값들도 초기값으로 돌아갑니다.

※ 인쇄 설정 기본값은 프린터 제조 업체에 따라 다릅니다.
프린터 기본값은 프린터 설명서를 참조하시기 바랍니다.

설정 메뉴

■ 카메라의 기본적인 사항들을 설정할 수 있습니다. 음성 녹음 모드를 제외한 모든 카메라 동작 모드에서 설정 메뉴 사용이 가능합니다.

표시된 메뉴는 초기값입니다.

메뉴탭	주메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴	페이지
SET	파일명 지정	처음부터	-	p.89
		연속	-	
	전원 차단	끄기, 1, 3, 5, 10분	-	p.90
	Language	ENGLISH	РУССКИЙ	p.91
		한국어	PORTUGUÊS	
		FRANÇAIS	DUTCH	
		DEUTSCH	DANSK	
		ESPAÑOL	SVENSKA	
		ITALIANO	SUOMI	
		简体中文	ไทย	
		繁體中文	BAHASA	
		日本語	عربي	
	포맷	아니오	-	p.91
		예	-	
	날짜&시간	05/01/01 13:00	-	p.92
		년/월/일	-	
		일/월/년	-	
		월/일/년	-	
	날짜 기록	끄기	-	p.92
		날짜	-	
		날짜 & 시간	-	
	작동음	끄기	-	p.93
		작게	-	
		보통	-	
		크게	-	

설정 메뉴

메뉴탭	주메뉴	하위 메뉴	보조 메뉴	페이지
SET	USB 환경	컴퓨터	-	p.93
		프린터	-	
	AF 보조광	끄기	-	p.94
		켜기	-	
	LCD 밝기	어둡게	-	p.94
		보통	-	
		밝게	-	
	비디오 출력	NTSC	-	p.95
		PAL	-	
	바로 보기	끄기/ 0.5, 1, 3초	-	p.96
	초기화	아니오	-	p.96
		예	-	

* 카메라 메뉴 및 순서는 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

파일명 지정

■ 파일명 부여 방식을 사용자가 선택할 수 있는 기능입니다.

● 파일명 지정 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔파일명 지정〕을 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.

   〔처음부터〕 선택 시 : 새 메모리 카드 및 포맷, 전체 사진 삭제 후 촬영한 사진의 처음 파일명 번호는 0001부터 부여됩니다.

   〔연속〕 선택 시 : 새 메모리 카드 및 포맷, 전체 사진 삭제와 상관없이 촬영한 사진 파일명은 이전까지 부여된 파일명 번호의 다음 번호가 부여됩니다.
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.

파일명 지정

정 보

- 처음 촬영한 사진의 저장 폴더 번호는 100SSCAM이며, 파일명은 SV100001입니다.
- 파일명 번호는 SV100001 → SV100002 → ~ → SV109999까지 1씩 증가합니다.
- 폴더번호는 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM까지 1씩 증가합니다.
- 파일명은 DCF(Design rule for Camera File system)규격에 준거하여 부여합니다.

전원 차단

■ **불필요한 전원 소모를 방지하기 위해서, 전원이 켜진 상태에서 설정된 〔전원 차단〕 시간 동안 카메라를 사용하지 않으면 전원을 자동으로 꺼지게 할 수 있습니다.**

- 전원 차단 설정 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔전원 차단〕을 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/ 하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
   〔끄기〕 : 자동 전원 차단이 작동하지 않습니다.
   〔1, 3, 5, 10분〕 : 선택된 시간 동안 카메라를 사용하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.

정 보

- 전지를 다시 끼우거나 AC 어댑터 연결을 해제한 후 다시 연결한 경우에 설정된 〔전원 차단〕 시간은 유지됩니다.
- PC 모드, 슬라이드 쇼 진행 중, 음성 녹음 재생 중, 동영상 재생중, 분할 촬영중일 경우에는 〔전원 차단〕 기능이 동작하지 않습니다.

Language(언어 설정)

■ 액정모니터에 나타나는 메뉴 화면이나 메시지에 사용되는 언어를 선택할 수 있습니다. 설정이 완료되면 해당 언어로 표시되며, 전원이 꺼져도 유지됩니다.

● 언어 설정 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔LANGUAGE〕를 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
   LANGUAGE 하위 메뉴 : 영어, 한국어, 불어, 독어, 스페인어, 이태리어, 중국어, 대만어, 일본어, 러시아어, 포르투갈어, 네덜란드어, 덴마크어, 스웨덴어, 핀란드어, 태국어, 말레이지아어/인도네시아어(BAHASA), 아랍어
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.

포맷

■ 메모리 카드를 포맷합니다. 〔포맷〕을 실행하면 보호가 설정된 이미지를 포함한 모든 이미지가 삭제되므로 중요한 이미지는 반드시 컴퓨터로 다운로드 받은 후 실행하십시오

● 메모리 카드 포맷 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔포맷〕을 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
   〔아니오〕 선택 시 : 메모리 카드는 포맷되지 않습니다. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.
   〔예〕 선택 시 : 〔잠시 기다리십시오!〕 메시지가 나타나며 메모리 카드가 포맷됩니다. 재생모드에서 포맷했을 경우, 〔사진이 없습니다!〕 라는 메시지가 나타납니다.

정 보

● 아래와 같은 메모리 카드는 반드시 〔포맷〕을 실시하십시오.
- 새로 구입했거나, 초기화되지 않은 것
- 카메라가 인식할 수 없는 데이터 혹은 타 카메라로 촬영한 데이터가 저장된 것

● 반드시 본 카메라에서만 포맷하시기 바랍니다. 타사 카메라, 메모리 카드 리더, PC를 이용하여 포맷한 메모리 카드를 카메라에 삽입하면 〔메모리 카드 에러〕 메시지가 나타날 수 있습니다.

날짜/ 시간 설정 및 날짜 형식

■ 촬영 이미지에 표시되는 날짜/시간을 변경하거나 기록되는 날짜의 형식을 설정할 수 있습니다.

● 날짜/시간 설정 & 날짜 형식 선택 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔날짜&시간〕을 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하/좌/우 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
   우 버튼 : 년/ 월/ 일/ 시/ 분/ 날짜 형식 선택
   좌 버튼 : 날짜&시간 설정 첫 항목에 커서가 있을 때 좌 버튼을 누르면 〔날짜&시간〕 주 메뉴로 커서를 이동시킵니다.
   그 외의 경우에는 커서를 좌측으로 이동시킵니다.
   상/하 버튼 : 설정 값 변경
   - 날짜 형식 : 〔년/월/일〕 / 〔일/월/년〕 / 〔월/일/년〕
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.

날짜 기록

■ 정지영상에 날짜 및 시간을 함께 기록할 수 있습니다.

● 날짜 기록 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/ 하 버튼을 눌러 〔날짜 기록〕을 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/ 하 버튼을 눌러 원하는 날짜 기록 방식을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
   〔끄기〕 : 날짜 기록 설정이 해제됩니다.
   〔날짜〕 : 날짜만 표시됩니다.
   〔날짜 & 시간〕 : 날짜와 시간을 함께 표시합니다.
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.

* 기록된 날짜 및 시간은 재생 사진의 우측 하단에 표시됩니다.
* 날짜는 〔날짜 형식〕에서 설정한 값으로 표기됩니다.
* 시간은 〔시/분〕으로 표기되며, 24시간제 형식입니다.
* 날짜 기록은 정지영상에만 적용됩니다.
단, 〔문자인식〕 장면촬영 모드에서는 날짜기록이 되지 않습니다.

작동음

■ 작동음을 켜기로 설정하면 시작음, 버튼 입력 인식음 및 카드 이상 경고음 등이 발생하여 카메라의 동작 상태를 확인할 수 있습니다.

● 작동음 설정 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔작동음〕을 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
   작동음 하위 메뉴 : 끄기/ 작게/ 보통/ 크게
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.

USB 환경(외부 장치 선택)

■ USB 케이블을 이용하여 카메라와 연결할 외부 장치를 선택할 수 있습니다.

● 외부 장치 선택방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔USB 환경〕을 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
   · 〔컴퓨터〕 선택 시 : 컴퓨터와 연결하고자 할 경우에 선택합니다. 카메라를 컴퓨터와 연결하여 사용하는 방법은 p.120를 참조하십시오
   · 〔프린터〕 선택 시 : 프린터와 연결하고자 할 경우에 선택합니다. 카메라를 프린터와 연결하여 사용하는 방법은 p.83를 참조하십시오
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.

AF 보조광

■ 카메라 전면의 보조광 램프를 켜고 끌 수 있습니다.

● 보조광 램프 설정 방법

1. 음성녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔AF 보조광〕 메뉴를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴값을 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.

〔끄기〕 선택 시 : 촬영 시 보조광 램프가 켜지지 않습니다.
〔켜기〕 선택 시 : 촬영 시 보조광 램프가 켜집니다.

※ 야경 촬영모드 및 어두운 곳에서 촬영 시 〔끄기〕를 선택할 경우 초점이 맞지 않을 수 있으니 유의 하시기 바랍니다.

LCD 밝기

■ 액정모니터의 밝기를 조절할 수 있습니다.

● LCD 밝기 설정 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔LCD 밝기〕를 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
   - LCD 밝기 하위 메뉴 : 어둡게, 보통, 밝게
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.

비디오 출력

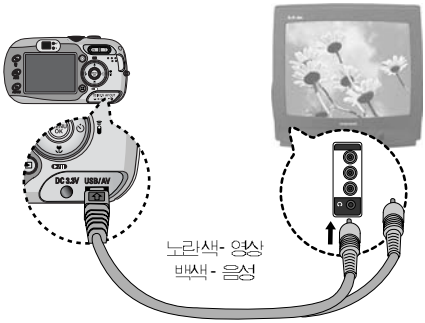
■ 카메라로부터 출력되는 비디오 출력 신호를 접속된 외부기기(모니터 또는 TV 등)의 종류에 따라 NTSC 또는 PAL 방식으로 설정할 수 있습니다.
단 PAL은 BDGHI 방식만 지원합니다.

● 비디오 출력 방식 설정 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔비디오 출력〕을 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
   - 비디오 출력 하위 메뉴 : NTSC, PAL
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.

● AV 케이블 연결 방법

촬영 모드 또는 재생 모드에서 카메라의 AV 출력단자와 외부 모니터를 AV 케이블로 접속하면 동영상이나 카메라에 저장된 촬영이미지를 외부 모니터에 재생합니다.
외부 모니터와 접속하면, 액정모니터는 자동으로 꺼집니다.



정 보

- NTSC 사용 국가 : 미국, 캐나다, 일본, 한국, 대만, 멕시코 등
- PAL 사용 국가 : 호주, 오스트리아, 벨기에, 중국, 덴마크, 핀란드, 독일, 영국, 네덜란드, 이탈리아, 쿠웨이트, 말레이지아, 뉴질랜드, 싱가폴, 스페인, 스웨덴, 스위스, 태국, 노르웨이 등
- 외부 모니터가 TV인 경우는 TV에 있는 TV/외부 입력 버튼을 눌러 TV 화면상에 카메라 화면이 나오는 외부 입력을 선택하십시오.
- 외부 모니터 화면에 디지털 노이즈가 나타나지만 제품의 고장은 아닙니다.
- 외부 모니터의 조절에 의해 이미지가 화면 중앙으로부터 벗어날 수 있지만 고장은 아닙니다.
- 외부 모니터상의 표시 및 조작 방법은 카메라의 액정모니터상과 동일합니다.

바로 보기

■ 바로 보기를 설정한 상태에서 사진 촬영을 하면, 액정 모니터에 방금 촬영한 사진을 〔바로 보기〕 설정 시간 동안 잠시 볼 수 있습니다.
정지 영상만 바로 보기가 가능합니다.

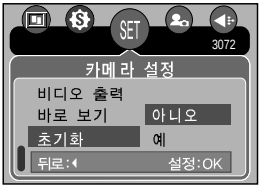
● 바로 보기 설정 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔바로 보기〕을 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴를 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
   〔끄기〕 : 사진 촬영 후 바로 보기 설정이 해제됩니다.
   〔0.5, 1, 3초〕 : 사진 촬영 후 설정한 시간 동안 저장될 사진을 액정모니터를 통해 확인할 수 있습니다.
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.

초기화

■ 모든 카메라 메뉴 및 카메라 기능을 초기값으로 변경합니다.
단, 날짜/시간, 언어, 비디오 출력값은 변경되지 않습니다.

● 초기화 방법



1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔카메라 설정〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔초기화〕를 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 값을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
   〔아니오〕 선택 시 : 초기값으로 변경하지 않습니다.
   〔예〕 선택 시 : 초기값으로 변경합니다.

내 카메라 메뉴 설정

■ 내 카메라 메뉴에서는 〔시작 이미지〕, 〔시작음〕 그리고 〔셔터음〕 메뉴를 설정할 수 있습니다. 음성 녹음 모드를 제외한 모든 카메라 동작 모드에서 내 카메라 메뉴 사용이 가능합니다. 표시된 메뉴는 초기 값입니다.

메뉴탭	주메뉴	하위 메뉴		페이지
	시작 이미지	끄기	시작 이미지	p.97
		사용자 이미지1	사용자 이미지2	
	시작음	끄기	시작음 1	p.98
		시작음 2	시작음 3	
	셔터음	끄기	셔터음 1	p.98
		셔터음 2	셔터음 3	

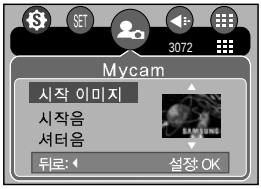
* 카메라 메뉴 및 순서는 제품의 성능 향상을 위하여 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

시작 이미지

■ 전원을 켤 때, 액정모니터에 나타나는 시작 이미지를 설정할 수 있습니다.

● 시작 이미지 설정 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔내 카메라〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔시작 이미지〕를 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 시작 이미지를 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.



정 보

- 재생 모드에서 〔해상도 변경〕 메뉴를 이용하여 〔사용자 이미지〕로 저장된 이미지도 시작 이미지로 사용할 수 있습니다.
- 〔전부 삭제〕 또는 〔포맷〕 메뉴를 실행하여도 시작 이미지는 삭제되지 않습니다.
- 〔초기화〕 메뉴를 실행하면 저장된 〔사용자 이미지〕는 삭제됩니다.

시작음

■ 전원을 켤 때의 시작음을 설정할 수 있습니다.

● 시작음 설정 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔내 카메라〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔시작음〕을 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 시작음을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.

셔터음

■ 셔터 버튼을 누를 때의 소리를 설정할 수 있습니다.

● 셔터음 선택 방법

1. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
2. 좌/우 버튼을 눌러 〔내 카메라〕 메뉴 탭을 선택합니다.
3. 상/하 버튼을 눌러 〔셔터음〕을 선택한 후 우 버튼을 누르십시오.
4. 상/하 버튼을 눌러 원하는 셔터음을 선택한 후 OK 버튼을 누르십시오.
5. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.

사용시 주의 사항

다음 내용은 꼭 지켜주세요!

■ 본 제품에는 정밀한 전자 부품이 조립되어 있어, 다음과 같은 장소에서는 본 기기를 사용, 보관 하지 마십시오.

- 고온다습, 또는 습도 변화가 급격한 장소
- 모래, 먼지, 분진 등이 많은 장소
- 직사광선이 비치는 곳이나 여름철의 밀폐된 자동차 안, 매우 추운 곳
- 진동이 심한 곳이나 강한 자기장이 발생하는 곳(모터, 트랜스 자석 옆)
- 화기나 휘발성 물질이 있는 장소

■ 카메라를 나프탈렌이나 좀약이 있는 곳에 보관하지 마시고 먼지나 화학 물질이 없는 서늘하고 건조하며 통풍이 잘되는 곳에 보관하십시오. 오랫동안 사용하지 않을 경우 실리카겔과 같은 방습제와 함께 밀폐된 용기에 넣어 보관하십시오.

■ 모래와 닿지 않도록 하십시오.

- 모래는 본 기기의 커다란 장애이므로, 해변이나 모래사장, 또는 모래 먼지가 발생하는 장소에서는 모래와 닿지 않도록 하십시오.
- 고장의 원인이 될 뿐 아니라, 수리할 수 없게 되는 경우도 있습니다.

■ 카메라 관리

- 카메라에 충격을 주지 마십시오
- 이동할 때는 카메라 전원을 끄십시오. 전원을 켠 상태에서 충격이 가해지면 줌(경통)에 무리가 가해져 손상이 갈 수 있으니 주의 하시기 바랍니다
- 본 카메라는 방수 및 생활 방수 기능이 없습니다.
  젖은 손으로 전지, 어댑터 또는 메모리 카드를 넣고 빼거나, 카메라를 작동하면 카메라에 손상을 줄 수 있습니다.
- 해변이나 물 근처에서 사용할 경우, 카메라가 물이나 모래에 들어가지 않도록 주의하시기 바랍니다. 액체(물, 우유, 콜라 등)나 이물질(모래, 먼지, 소금등)은 카메라에 심각한 고장의 원인이 될 뿐 아니라 수리할 수 없게 되는 경우도 있습니다.

■ 이슬이 맺히는 것에 주의하십시오.

- 본 기기를 추운 곳에서 갑자기 따뜻한 곳으로 운반했을 때 기기 내부나 렌즈에 물방울이 생기는 경우가 있습니다. 이 때는 전원을 끄고, 1시간 정도 경과한 후 사용하세요. 또한 카드에 물방울이 생기는 경우가 있습니다.
  이 때는 카드를 꺼내고, 완전히 건조한 후에 사용하십시오.

사용시 주의 사항

■ 렌즈 사용시 주의

- 렌즈를 직사일광을 향하여 방치하면, 이미지 센서의 퇴색 및 열화의 원인이 됩니다.
- 렌즈 표면에 지문이나 이물질이 묻지 않도록 주의 하십시오.

■ 본 제품을 장시간 사용하지 않을 때는 방전, 또는 고장의 원인이 될 수 있으므로 전지, 메모리 카드를 분리하여 보관하십시오.

■ 외부 충격에 의해서 카메라 전원이 꺼질 수 있으나, 이는 메모리 카드를 보호하기 위한 것이니, 카메라를 다시 켜서 사용하십시오.

■ 카메라 손질

- 렌즈나 액정 모니터 표면 등의 오염은 블로어 브러시로 먼지를 제거하고, 부드러운 천으로 가볍게 닦아 내십시오. 그래도 제거되지 않을 때는 렌즈 클리닝 페이퍼에 렌즈 클리닝 액을 소량씩 묻혀 가볍게 닦으십시오.
  카메라 본체는 부드러운 천으로 닦으십시오. 신나, 벤젠, 살충제 등 휘발성 물질이 섞이지 않게 하십시오. 변질, 변형되거나 도료가 벗겨지는 원인이 될 수도 있습니다. 액정 모니터 표면은 손상되기 쉽기 때문에 단단한 물건으로 두드리지 마십시오.

■ 본 제품을 임의로 개조하거나 분해하지 마십시오

■ 정전기로 인하여 플래시가 발광할 수 있으나 카메라 동작에는 이상이 없으며, 고장이 아닙니다.

■ 카메라와 컴퓨터 사이의 이미지 다운로드 또는 업로드 시, 정전기로 인하여 전송이 중지될 수 있으나, USB 케이블을 다시 연결하여 실행하면 정상적으로 동작합니다.

■ 중요한 행사나 여행전에는 카메라 작동 상태를 점검하십시오.

- 테스트 촬영을 하고 여분의 충전지를 준비하십시오.
- 당사는 제품의 오작동으로 인해 발생하는 손해나 손실에 책임을 지지 않습니다.

경고 표시

■ 액정모니터에 표시되는 경고의 의미는 아래와 같습니다.

메모리 카드 에러!

· 메모리 카드 에러입니다.
→ 전원을 끈 후 다시 켜십시오.
→ 메모리 카드를 다시 삽입하십시오.
→ 카드를 삽입하고 [포맷](p.91)을 실행하십시오.

카드가 없습니다!

· 카메라에 메모리 카드가 삽입되지 않았습니다.
→ 메모리 카드를 삽입하십시오.
· 메모리 카드를 인식하지 못합니다.
→ 메모리 카드를 다시 삽입하십시오.
→ 카메라 전원을 끈 후 다시 켜십시오.

카드가 잠겨 있습니다.

· 메모리 카드가 잠겨져 있는 경우
→ SD 메모리 카드 : 메모리 카드 입력 금지 스위치를 위로 올려 주십시오.

저장 공간이 없습니다!

· 메모리 카드에 촬영 가능한 용량이 부족합니다.
→새로운 메모리 카드를 삽입하십시오.
→불필요한 이미지를 삭제 하십시오.

사진이 없습니다!

· 메모리 카드에 저장된 이미지 혹은 촬영된 영상이 없습니다.
→ 원하는 영상을 다시 촬영하십시오.
→ 촬영된 이미지가 있는 메모리 카드로 교체하십시오.

잘못된 파일입니다.

· 파일에 이상이 있습니다.
→ 포맷을 실행하십시오.
· 메모리 카드에 이상이 있습니다.
→ 가까운 서비스 센터로 문의해 주십시오.

전지를 교환하십시오.

· 전지 용량이 부족합니다.
→ 충전된 충전지로 교환하십시오.

경고 표시

어둡습니다.
· 어두운 곳에서 촬영할 경우
→ 플래시 촬영모드로 삼각대를 사용하여 촬영하십시오.

USB 설정 확인
· 〔USB 환경 〕하위 메뉴와 실제 연결된 장치가 맞지 않는 경우
→ 〔카메라 설정〕메뉴에서 〔USB 환경〕을 재설정 하십시오.

너무 많은 이미지 지정
· PictBridge 설정에서 출력 가능 매수 범위를 초과하였습니다 .
→ 출력 가능 범위 내의 매수를 설정하십시오 .

서비스를 의뢰하기 전에

■ 서비스 센터에 의뢰하시기 전에 아래 사항을 확인해 주십시오.

전원이 켜지지 않는다.
· 전지가 소모되었습니다.
→ 충전된 충전지로 교환하십시오.
· 극성 (+, -)에 맞지 않게 전지를 삽입하였습니다.
→ 극성표시 (+, -)에 맞춰 전지를 삽입하십시오.

전원이 도중에 꺼진다.
· 전지가 소모되었습니다.
→ 충전된 충전지로 교환하십시오.
· 카메라가 자동 전원차단 되었습니다.
→ 다시 전원을 켜십시오

전지 소모가 빠르다.
· 온도가 극단적으로 낮을 때 사용한 경우
→ 전지를 주머니 등에 넣어서 따뜻하게 한 뒤 촬영 직전에 카메라에 넣어 촬영을 하십시오.

서비스를 의뢰하기 전에

셔터 버튼을 눌러도 촬영할 수 없다.

· 메모리의 저장 공간이 부족합니다.
→ 불필요한 사진을 삭제하거나 새로운 메모리 카드를 삽입하십시오.
· 메모리 카드가 초기화되어 있지 않습니다.
→ [포맷]메뉴 (p.91)를 이용하여 메모리 카드를 포맷하십시오.
· 메모리 카드의 수명이 다 되었습니다.
→ 새로운 메모리 카드로 교환하십시오 .
· 메모리 카드가 잠겨져 있습니다 .
→ [카드가 잠겨 있습니다!] 메시지 부분을 참조하시기 바랍니다.
· 전원이 켜져 있지 않습니다 .
→ 전원을 켜십시오.
· 전지가 소모되었습니다.
→ 충전된 충전지로 교환하십시오.
· 극성 (+,-)에 맞지 않게 전지를 삽입하였습니다.
→ 극성표시 (+,-)에 맞춰 전지를 삽입하십시오.

카메라를 사용하는 도중 갑자기 전혀 동작하지 않는다.

· 카메라가 이상 동작으로 멈췄습니다.
→ 전지(전원)를 분리하여 다시 처음부터 바르게 조작하십시오.

촬영된 이미지가 흐리다.

· 적절한 매크로 설정없이 0.8m이내에서 촬영하였습니다.
→ 피사체로부터 0.8m이내이면 매크로 설정을 하십시오.
· 플래시 촬영 범위 이외에서 촬영하였다.
→ 플래시 촬영 범위 내에서 촬영하십시오.
· 렌즈 표면에 이물질이 묻어있습니다 .
→ 렌즈 표면을 청소하십시오.

플래시 촬영이 되지 않는다.

· 플래시 발광 금지모드로 되어있습니다.
→ 발광 금지모드를 해제하십시오.
· 플래시 촬영이 되지 않는 카메라 모드입니다.
→ 플래시 촬영편을 참조하시기 바랍니다. (p.34)

카메라에 설정된 날짜 시간이 이상하다.

· 날짜와 시간 설정이 잘못되었거나 기본값으로 저장되어 있습니다.
→날짜에 맞게 재설정하십시오.

서비스를 의뢰하기 전에

촬영한 이미지가 재생되지 않는다.

· 메모리의 이미지 파일명이 잘못되어 있습니다. (DCF 규격 위반)
→ 메모리의 이미지 파일명을 변경하지 마십시오

촬영된 이미지의 색이 이상하다.

· 화이트 밸런스 모드가 잘못되었습니다.
→ 각 광원 조건에 맞게 설정하시기 바랍니다.

재생 화면이 너무 밝다.

· 노출이 과다되었습니다.
→ 노출 보정을 다시 설정하시기 바랍니다.

재생 화면이 외부모니터에 나타나지 않는다.

· 비디오 케이블이 카메라와 외부모니터에 접속되어 있지 않다.
→ 바르게 접속하십시오.
· 정상적으로 기록되지 않은 메모리 카드를 재생하였습니다.
→ 정상적으로 기록된 메모리 카드를 재생하십시오.

컴퓨터를 USB 케이블로 연결한 경우, 이동식 디스크가 나타나지 않는다.

· 케이블 연결 상태가 나쁩니다.
→ 케이블 연결 상태를 확인하십시오.
· 카메라 전원이 꺼져 있습니다.
→ 카메라 전원을 켜십시오.
· 설치된 운영체제가 윈도우즈 98, 98SE, 2000, ME, XP 및 Mac OS 9.2~10.3가 아니거나 USB가 지원되지 않는 컴퓨터입니다.
→ USB를 지원하는 컴퓨터에 윈도우즈 98, 98SE, 2000, ME, XP 또는 Mac OS 9.2~10.3 버전을 설치하십시오.
· 카메라 드라이버가 설치되지 않았습니다 .
→ 카메라와 같이 제공된 "USB Storage Driver"를 설치하십시오.

카메라 사양

이미지 센서	형식	1/1.8"CCD
	유효화소수	약 710만화소
	총화소수	약 740만화소
렌즈	초점거리	Schneider 렌즈 f = 7.8 ~ 23.4mm (35mm 필름 카메라 환산시 : 38~114mm)
	F No.	F2.8 ~ F5.1
	디지털 줌	정지영상 촬영모드 : 1.0배 ~ 10.0배 재생 모드 : 1.0배 ~ 12.0배 (해상도에 좌우)
뷰파인더	광학 파인더	광학 실상식 뷰파인더
	액정 모니터	2.0" 컬러 TFT LCD (118,080 dots)
초점	초점 조정 방식	TTL 자동 초점, 수동 초점
	촬영가능범위	일반 : 80cm ~ 무한대 매크로 : 4cm ~ 80cm (Wide), 25cm ~ 80cm (Tele) 자동 : 4cm ~ 무한대(Wide), 25cm ~ 무한대(Tele)
셔터	형식	기구식, 전자식 겸용
	셔터속도	자동 : 1~1/2,000초 수동 : 15~1/2,000초 야경 : 8~1/2,000초
노출	제어	프로그램AE, 셔터우선 AE, 조리개우선 AE 또는 수동 노출 측광 : 다중, 중앙
	보정	±2.0EV (1/3EV 간격)
	ISO	자동, 50, 100, 200, 400
플래시	모드	자동, 자동 & 적목감소, 슬로우싱크로, 강제발광, 발광금지
	범위	Wide : 0.2m ~ 3.0m Tele : 0.25m ~ 2.0m
	충전 시간	약 7 초
샤프니스		부드럽게, 일반, 뚜렷하게
효과		일반, 흑백, 세피아, 네가티브, RGB
화이트 밸런스		자동, 태양광, 흐린날씨, 형광등_L, 형광등_H, 백열등, 사용자설정1, 사용자 설정2
음성녹음		음성녹음 (최대 1시간) 음성메모 (최대 10초 : 정지영상)
날짜 입력		날짜 및 시간, 날짜, 없음 (선택 가능)
촬영	정지영상	모드 : 자동, 프로그램, A,S,M, My Set, 음성, 장면 * 장면 모드 : 야경, 인물, 아동, 풍경, 근접, 문자인식, 석양, 새벽, 역광, 불꽃놀이, 해변 및 설경 촬영 : 한장, 연사, AEB, AFB 셀프 타이머 : 2초, 10초, 더블, 리모콘
	동영상	음성동시녹음 (촬영시간 : 메모리 용량에 비례) 해상도 : 640x480, 320x240, 160x128 프레임수 : 30fps, 15fps
저장	저장매체	SD카드, 멀티미디어 카드 (최대 1GB 보증)
	저장방식	정지영상 : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 동영상 : AVI (MPEG-4) 음성 : WAV

카메라 사양

저장	해상도	3072 : 3072x2304, 2816 : 2816x2112, 2592 : 2592x1944, 2272 : 2272x1704, 2048 : 2048x1536, 1600 : 1600x1200, 1024 : 1024x768, 640 : 640x480
	표준촬영매수 (SD / 32MB)	3072 : 초고화질 9 고화질 15 보통 23 TIFF 1 2816 : 초고화질 10 고화질 18 보통 26 TIFF 1 2592 : 초고화질 11 고화질 21 보통 33 TIFF 1 2272 : 초고화질 14 고화질 26 보통 40 TIFF 2 2048 : 초고화질 17 고화질 33 보통 50 TIFF 3 1600 : 초고화질 30 고화질 51 보통 75 TIFF 4 1024 : 초고화질 60 고화질 106 보통 129 TIFF 11 640 : 초고화질 121 고화질 165 보통 202 TIFF 22 * 표준 촬영 매수는 촬영 환경이나 카메라 설정에 따라 다소 차이가 있을 수 있음.
이미지 재생	형 식	일반, 9분할 화면, 슬라이드 쇼, 앨범, 동영상
	편 집	트리밍, 리사이징, 회전
인터페이스		디지털 출력 단자 : USB 2.0 오디오 출력 : 모노 비디오 출력 : NTSC, PAL (선택 가능) DC 전원 입력 단자 : 3.3V
전원		충전지 : 리튬 이온 충전지 SLB-1137 (1,130mAh, 3.7V) AC 어댑터 : SAC-32(DC 3.3V, 2A)
크기(W x H x D)		105 x 56.5 x 29.5 mm(돌출부 제외)
무게		150g (전지 및 카드 제외)
적정 사용 온도		0 ~ 40 °C
적정 사용 습도		5 ~ 85%
소프트웨어	카메라 드라이버	Storage 드라이버(Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.2 ~ 10.3)
	응용 소프트웨어	Digimax Viewer, Digimax Reader, Arcsoft PhotoImpression
특기사항		MPEG-4 VGA 30 프레임 동영상 촬영 문자인식 기능 - Digimax Reader S/W 제공 세계 최고의 슈나이더 렌즈 사용

* 본 사양은 제품의 성능향상을 위하여 사전예고 없이 변경 될 수 있습니다.
* 다른 모든 브랜드 및 제품명은 각각의 소유주들의 상표입니다.

MIC

1. 기기의 명칭(모델명) : 디지털카메라 (KENOX V10)
2. 인증받은 자의 상호 : 삼성테크윈(주)
3. 제조자/제조국가 : 삼성테크윈(주)/한국

소프트웨어와 사용설명서에 대한 주의사항

사용하기 전에 반드시 읽어 보십시오.

- 첨부한 소프트웨어는 삼성 디지털 카메라의 Windows용 카메라 드라이버 및 편집 소프트웨어입니다.
- 첨부한 소프트웨어와 사용설명서의 일부 또는 전부를 허가없이 복제할 수 없습니다.
- 첨부한 소프트웨어는 카메라 한 대에 대해서만 사용할 수 있습니다.
- 본 제품에 관해서는 만전을 기하고 있지만 만일 제조상의 원인으로 인하여 불량품이 발생하면 교환해 드립니다. 소비자 부주의로 인한 제품불량은 당사에서 책임지지 않습니다.
- 조립품 PC등과 같이 제조업자로부터 보증받지 못한 PC를 사용한 경우는 당사에서 책임지지 않습니다.
- 본 설명서는 컴퓨터와 O/S의 사용법에 관한 기본적인 지식이 갖추어진 것을 전제로 하여 설명되어 있습니다.

권장 시스템 사양

Windows용	Macintosh용
MMX Pentium 233MHz 프로세서 또는 그 이상 (XP:Pentium Ⅲ 300MHz)	Power Mac G3 또는 그 이상
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9.2~10.3
최소 32MB 이상의 RAM (XP:128MB) 140MB 이상의 하드디스크 여유공간	최소 64MB 이상의 RAM 110MB 이상의 하드디스크 여유공간
USB 포트	USB 포트
CD-ROM 드라이브	CD-ROM 드라이브
800×600 pixels, 16비트 이상의 화질을 가진 컬러 모니터 (24비트 컬러 모니터 권장)	QuickTime 플레이어 DivX(동영상 재생용)

소프트웨어 안내

본 카메라와 함께 제공되는 소프트웨어 CD를 컴퓨터의 CD-ROM 드라이브 안에 넣으면 자동으로 아래와 같은 화면이 실행됩니다.

카메라를 PC와 연결해서 사용하기 위해서는 반드시 설치 프로그램을 먼저 설치해야 합니다.

■ 카메라 드라이버 : 컴퓨터와 카메라 간의 연결을 위한 드라이버

본 카메라는 카메라 드라이버로, USB Storage Driver를 제공합니다.
USB Storage Driver는 디지털 카메라가 USB 연결, 카드 리더기로써 동작할 수 있도록 합니다. 드라이버를 설치하고 카메라를 컴퓨터에 연결하면 (윈도우 탐색기), 또는 (내 컴퓨터)내에 (이동식 디스크) 형태로 나타납니다. 본 카메라의 경우, USB Storage Driver는 Windows용만 제공됩니다. Macintosh는 별도의 드라이버가 제공되지는 않지만, Mac OS 9.2~10.3에서 카메라 사용이 가능합니다.

■ 동영상 코덱(XviD) : 촬영된 동영상의 재생에 필요한 프로그램입니다.

본 카메라의 MPEG-4 동영상을 컴퓨터에서 재생하기 위해서는 코덱이 설치되어 있어야 합니다. 동영상이 원활하게 재생되지 않을 경우 동영상 코덱을 설치하시기 바랍니다. 본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.
Macintosh에서 동영상 재생이 되지 않을 경우는 아래 URL을 참조하시어 코덱을 다운로드 받아 설치해 주시기 바랍니다. http://www.divx.com/divx/mac/

■ Digimax Viewer : 이미지 뷰어 프로그램

카메라에 저장된 이미지를 컴퓨터 모니터를 통해 자동으로 확인하실 수 있는 프로그램입니다. 또한, 파일 복사, 이동, 제거 및 이미지 확대, 축소 등, 각종 기능을 활용하실 수 있습니다 . 본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.

소프트웨어 안내

■ Digimax Reader : 문자 인식 프로그램

Text 모드로 촬영된 이미지를 Digimax Reader를 이용하여 텍스트 파일로 저장할 수 있는 프로그램입니다. 본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.

■ PhotoImpression : 이미지 편집 프로그램

카메라로 부터 내려 받은 정지영상을 편집, 저장 할 수 있는 프로그램입니다. 본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.

정 보

- 드라이버 설치 전에 필히 시스템 사양을 확인해 주십시오.
- 자동설치 프로그램의 실행에는 PC사양에 따라 5 ~10초 정도의 시간이 필요합니다. 이 이후에도 자동으로 실행되지 않는 경우에는 [Windows 탐색기]를 실행하신 후, CD-ROM 드라이브 루트 디렉토리에서 Samsung.exe를 실행하여 주십시오.

소프트웨어 설치

본 카메라로 촬영한 이미지를 컴퓨터와 공유, 편집 소프트웨어를 통한 편집, 저장 등의 기능을 활용하기 위해서는 반드시 카메라와 함께 제공된 소프트웨어를 먼저 설치해야 합니다.

정 보

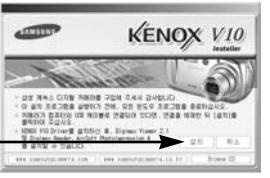
- 설치 프로그램을 실행하기 전에, 모든 윈도우 프로그램을 종료하십시오.
- 카메라가 컴퓨터와 USB 케이블로 연결되어 있다면, 연결을 해제한 뒤 〔설치〕를 클릭하시기 바랍니다.

삼성 케녹스 디지털 카메라의 설치, 사용에 대해 궁금한 점이 있으시면 아래로 연락해 주십시오.

1588 -7276

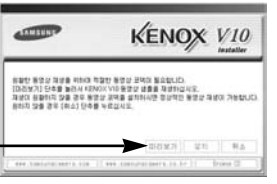
www.cameraservice.co.kr

1. 우측 그림과 같이 자동 설치 화면에서 〔설치〕를 클릭하십시오.
   카메라 드라이버가 자동으로 설치됩니다.



2. 카메라 드라이버 설치가 완료되었습니다.
   〔완료〕 버튼을 클릭하십시오.

3. 컴퓨터에 적절한 동영상 코덱(XviD)이 설치되어 있는지 확인할 수 있는 창이 나타납니다.
   〔미리보기〕 선택 시 :동영상이 원활하게 재생되는지 확인할 수 있습니다.
   〔설치〕 선택 시 : 동영상 코덱을 설치합니다.
   〔취소〕 선택 시 : 동영상 코덱 설치가 취소되며, 응용 프로그램 설치 화면이 나타납니다.



※ 〔미리보기〕를 선택하지 않을 경우 〔설치〕를 선택할 수 없습니다.

소프트웨어 설치

4. 샘플 동영상 재생 시 아래와 같이 동영상의 재생에 문제가 있을 경우 [설치]를 선택하여 동영상 코덱(XviD)을 설치합니다.
   - 음성만 재생이 될 경우
   - 에러 메시지가 나타나고 재생이 안될 경우

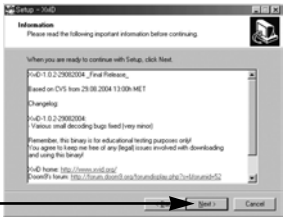
5. 동영상 코덱(XviD)을 설치합니다.
   옆과 같은 그림이 나타납니다.
   [Next >] 버튼을 클릭하십시오.

6. 소프트웨어 저작권에 대한 동의를 묻는 창이 나타납니다. 동의를 하면 [I accept the agreement]를 선택한 후 [Next >] 버튼을 클릭하십시오.
   그러면 다음 단계로 넘어 갑니다.
   동의를 하지 않으면 [I do not accept the agreement]를 클릭하신 후 [Cancel] 버튼을 클릭하십시오.
   그러면 프로그램 설치를 중단합니다.

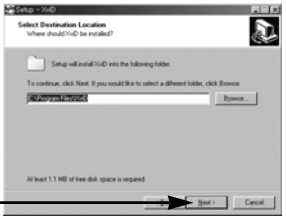
※ XviD 동영상 코덱은 GNU General Public License에 의해 배포되며, 자유로운 사용, 수정, 복제가 가능합니다. 자세한 내용은 License를 참조하시기 바랍니다.

소프트웨어 설치

7. 동영상 코덱(XviD)에 대한 정보를 보여 줍니다.
〔Next 〉〕 버튼을 클릭하십시오.



8. 대상 위치 선택 창이 나타납니다.
〔Next 〉〕 버튼을 클릭하십시오.
다른 위치에 파일이 설치 되길 원하면
〔Browse...〕 버튼을 눌러 지정해 주십시오.

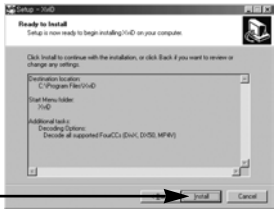


9. 프로그램 아이콘이 추가될 폴더를 선택하는
창이 나타납니다. 〔Next 〉〕 버튼을 클릭하십시오.
다른 곳에 프로그램 아이콘을 추가하고자
할 경우에는 해당 폴더를 선택한 후
〔Next 〉〕 버튼을 클릭하십시오.

10. 동영상 재생을 원활하게 하는 추가요소의
설치를 묻는 창이 나타납니다.
추가요소 설치 선택을 클릭한 후,
〔Next〉〕 버튼을 클릭하십시오.

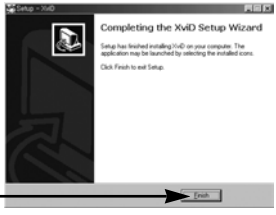
소프트웨어 설치

11. 설치될 프로그램의 정보를 보여주는 확인 창이 나타납니다.
〔Install〕 버튼을 클릭하십시오.



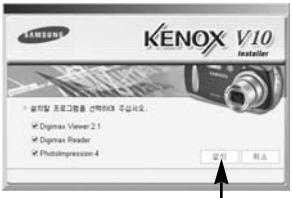
[클릭!]

12. 동영상 코덱(XviD) 설치가 완료되었습니다.
〔Finish〕 버튼을 클릭하십시오.



[클릭!]

13. 설치할 응용 프로그램을 선택하는 창이 나타납니다. 설치하고자 하는 프로그램을 선택한 후 〔설치〕 버튼을 클릭하십시오.
프로그램에 대한 안내는 p.108을 참조하시기 바랍니다.



[클릭!]

정 보

- 13번 단계에서 〔취소〕 버튼을 클릭하면 응용 프로그램 설치가 중단됩니다.

14. Digimax Viewer를 설치합니다.
〔다음(N) >〕 버튼을 클릭하십시오.

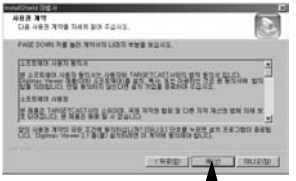
[클릭!]

소프트웨어 설치

정 보

- 14번 단계에서 〔취소〕 버튼을 클릭하면 Digimax Reader 설치 화면이 나타납니다.

15. 소프트웨어 저작권에 대한 동의를 묻는 창이 나타납니다. 동의를 하면 〔예(Y)〕 버튼을 클릭하십시오. 그러면 다음 단계로 넘어갑니다.
동의를 하지 않으면
〔아니오(N)〕 버튼을 클릭 하십시오
그러면 프로그램 설치를 중단합니다.



[클릭!]

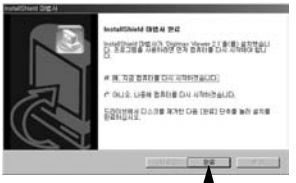
16. 대상 위치 선택 창이 나타납니다.
〔다음(N) 〉〕 버튼을 클릭하십시오.
다른 위치에 파일이 복사되길 원하면〔찾아보기(R)...〕 버튼을 눌러 지정해 주십시오.

[클릭!]

17. 프로그램 아이콘이 추가될 폴더를 선택하는 창이 나타납니다. 〔다음(N) 〉〕 버튼을 클릭하십시오. 다른 곳에 프로그램 아이콘을 추가하고자 할 경우에는 해당 폴더를 선택한 후 〔다음(N) 〉〕 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]

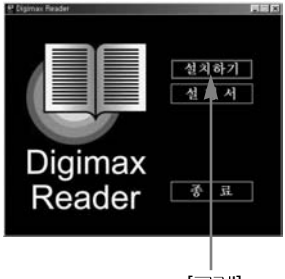
18. Digimax Viewer 설치가 완료되었습니다.
〔완료〕 버튼을 클릭하면 Digimax Reader를 설치합니다.
*〔예, 지금 컴퓨터를 다시 시작하겠습니다.〕를 선택하여도 컴퓨터가 다시 시작하지 않습니다.
*시스템 사양에 따라 18번 화면이 다르게 나타날 수 있습니다.



[클릭!]

소프트웨어 설치

19. Digimax Reader를 설치합니다.
    옆과 같은 화면이 나타납니다.
    〔설치하기〕를 클릭하십시오.
    - 〔설명서〕를 클릭하면 Digimax Reader의 간단한 설명이 나타납니다.
    - 〔종료〕를 선택하면 Digimax Reader 설치를 종료하고 PhotoImpresion설치화면이 나타납니다.

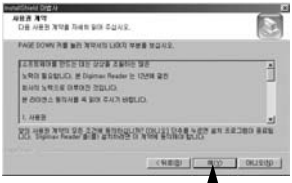


[클릭!]

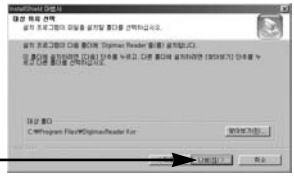
20. Digimax Reader 설치 시작 창이 나타납니다. 〔다음(N)〕버튼을 클릭하면 다음 단계로 이동합니다.

[클릭!]

21. 소프트웨어 저작권에 대한 동의를 묻는(사용권 계약) 창이 나타납니다.
    동의를 하면 〔예(Y)〕 버튼을 클릭하십시오.
    그러면 다음 단계로 이동합니다.
    동의를 하지 않으면 〔아니오(N)〕 버튼을 클릭하십시오.
    그러면 프로그램 설치를 중단합니다.


[클릭!]

22. 대상 위치 선택 창이 나타납니다.
    〔다음(N) 〉〕 버튼을 클릭하십시오.
    다른 위치에 파일이 복사되길 원하면 〔찾아보기(R...)〕 버튼을 눌러 지정해 주십시오


[클릭!]

소프트웨어 설치

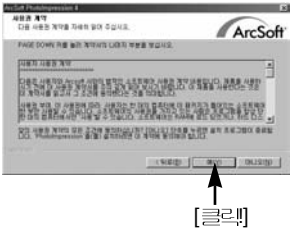
23. Digimax Reader 설치가 완료되었습니다. [완료] 버튼을 클릭하면 PhotoImpression을 설치합니다. [예, 지금 컴퓨터를 다시 시작하겠습니다.]를 선택하여도 컴퓨터가 다시 시작하지 않습니다.

*시스템 사양에 따라 23번 화면이 다르게 나타날 수 있습니다.

24. PhotoImpression을 설치합니다. [확인] 버튼을 클릭하십시오.

25. PhotoImpression 설치 시작 창이 나타납니다. [다음(N)>] 버튼을 클릭하면 다음 단계로 이동합니다.

26. 소프트웨어 저작권에 대한 동의를 묻는 [사용권 계약] 창이 나타납니다. 동의를 하면 [예(Y)] 버튼을 클릭하십시오. 그러면 다음 단계로 이동합니다. 동의를 하지 않으면 [아니오(N)] 버튼을 클릭하십시오. 그러면 프로그램 설치를 중단합니다.



소프트웨어 설치

27. 대상 위치 선택 창이 나타납니다.
〔다음(N)〕 버튼을 클릭하십시오.
다른 위치에 파일이 복사되길 원하면
〔찾아보기(R)...〕 버튼을 눌러 지정해 주십시오.

[클릭!]

28. 〔구성 요소 선택〕 창이 나타납니다.
〔다음(N)〕 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]

29. 프로그램 아이콘이 추가될 폴더를 선택하는 선택 창이 나타납니다. 〔다음(N)〕 버튼을 클릭하십시오. 다른 곳에 프로그램 아이콘을 추가하고자 할 경우에는 해당 폴더를 선택한 후 〔다음(N)〕 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]

30. Photoimpression 설치가 완료되었습니다.
〔완료〕 버튼을 클릭하십시오.
* 〔예, 지금 컴퓨터를 다시 시작하겠습니다.〕를 선택하여도 컴퓨터가 다시 시작하지 않습니다.
* 시스템 사양에 따라 30번 화면이 다르게 나타날 수 있습니다.

[클릭!]

소프트웨어 설치

31. 변경된 설정을 적용하기 위해서는 반드시 컴퓨터를 재시작해야 합니다. (예, 지금 컴퓨터를 다시 시작하겠습니다.)를 선택한 후 [확인] 버튼을 클릭하여 컴퓨터를 재시작 하십시오

[클릭!]

32. 컴퓨터를 재시동한 후, 카메라와 컴퓨터를 제공된 USB 케이블로 연결 합니다.

33. 카메라의 전원을 켜면 [새 하드웨어 발견] 창이 나타나 카메라를 인식한 후 자동으로 창이 사라집니다.
    * 사용자 PC 환경에 따라 이미지 뷰어/작업 선택(Windows XP) 프로그램이 나타날 수 있습니다. 이미지 뷰어 프로그램이 나타나면 카메라 드라이버가 정상적으로 설치된 것입니다.

34. [내 컴퓨터] 또는 [Windows 탐색기]를 실행하여 이동식 디스크가 디렉토리에 생성되어 있으면 카메라 드라이버가 정상적으로 설치된 것입니다.
    이제 카메라와 컴퓨터를 USB 케이블을 이용하여 카메라에 저장된 이미지를 컴퓨터와 공유할 수 있습니다.

소프트웨어 설치

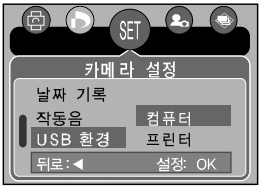
정 보

- 카메라 드라이버를 설치한 적이 있다면 다시 카메라 드라이버를 설치하더라도 〔새 하드웨어 발견〕창이 나타나지 않을 수 있습니다.
- Windows 98/98SE 사용자의 경우에는 〔새 하드웨어 발견〕 창이 나타난 후 드라이버 파일 지정을 요구하는 창이 뜨는 경우가 있습니다.
  이런 경우에는 제공된 소프트웨어 CD의 〔USB Driver 〕폴더를 지정해 주시기 바랍니다.
- 컴퓨터와 카메라를 USB 케이블로 연결하기 전에, 반드시 카메라 드라이버를 설치하십시오.
- 드라이버 설치 후에는 반드시 컴퓨터를 재시작 하십시오.
- 만약 카메라 드라이버 설치 전 카메라를 컴퓨터에 연결하게 되면 〔새 하드웨어 추가 마법사〕가 나타납니다.
  이 때는 〔새 하드웨어 추가 마법사〕 를 취소하시고, 카메라와 컴퓨터의 연결을 해제하십시오. 그리고 p.110과 같이 카메라 드라이버를 먼저 설치한 뒤, 카메라와 컴퓨터를 다시 연결하십시오.
- 드라이버 설치 후 정상 작동이 안 될 경우는 다음 중 한가지 또는 그 이상을 다시 실행해 주시기 바랍니다.
  1. www.samsungcamera.co.kr / 1588-7276으로 문의 바랍니다.
  2. 기존의 드라이버를 삭제(p.123)하시고 재설치 해 주시기 바랍니다.
  3. 자주 묻는 질문(FAQ, p.132)항목에 같은 오류가 있는지 확인 바랍니다.
  4. USB Host Controller를 확인 후, VIA Chip을 사용하는 기종에서는 Samsung Camera 홈페이지(www.samsungcamera.co.kr)에서 Patch파일을 다운받아 설치하시기 바랍니다.

컴퓨터 연결 모드의 시작

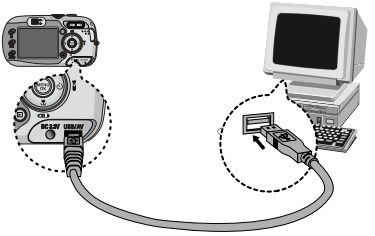
- USB 케이블을 PC의 USB 단자에 연결하고 카메라 전원을 켜면 자동으로 "컴퓨터 연결 모드"로 전환됩니다.
- 컴퓨터 연결 모드에서는 촬영된 이미지를 USB 케이블을 통하여 컴퓨터로 다운받을 수 있습니다.
- 컴퓨터 연결 모드에서는 액정모니터에 화면이 나타나지 않습니다.
- 컴퓨터 연결 모드에서 USB 통신을 할 때에는 카메라 뒷면의 자동초점 램프가 점멸합니다.

■ **컴퓨터와 카메라 연결 방법**



1. 컴퓨터의 전원을 켜십시오.
2. 카메라의 전원을 켜십시오.
3. 음성 녹음을 제외한 모드에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
4. 좌/우 버튼을 눌러 [카메라 설정] 메뉴탭을 선택합니다.
5. 상/하 버튼을 눌러 [USB 환경]를 선택한 후 우 버튼을 누릅니다.
6. 상/하 버튼을 눌러 [컴퓨터]를 선택한 후 OK 버튼을 누릅니다.
7. 메뉴 버튼을 2번 누르면 메뉴 화면이 사라집니다.
8. 카메라와 함께 제공된 USB 케이블을 이용하여 컴퓨터와 카메라를 연결합니다.
   - USB 케이블의 작은 부분을 카메라의 USB 입력 단자에 연결하십시오.
   - USB 케이블의 큰 부분을 컴퓨터의 USB 포트에 연결하십시오.
   - 연결부 안쪽까지 확실히 밀어 넣어 주십시오.

※ 6번 단계에서 [프린터]를 선택하게 되면 카메라와 컴퓨터 연결시 액정모니터에 [프린터 연결 중] 메시지가 나타나고 연결이 되지 않습니다. 이런 경우에는 연결된 USB 케이블을 분리한 후 3번 단계부터 다시 실행하여 주시기 바랍니다.



■ **컴퓨터와 카메라 분리 방법** : p.125(이동식 디스크의 제거)를 참조해 주시기 바랍니다.

정 보

- 컴퓨터 연결 모드를 사용하기 위해서는 반드시 카메라 드라이버가 먼저 설치되어져 있어야 합니다. 설치 방법은 p.110를 참고 하십시오.
- 카메라의 전지를 사용하여 카메라와 컴퓨터를 연결하였을 경우, 장시간 사용이 불가하므로, 컴퓨터와 연결했을 때는 AC전원 어댑터를 사용하는 것이 편리합니다

컴퓨터 연결 모드의 시작

■ 촬영 이미지(사진)의 다운로드

카메라에 저장된 사진을 컴퓨터의 하드디스크로 다운로드하여 프린트 하거나, 사진 편집 소프트웨어를 사용하여 정지영상을 편집할 수 있습니다.

1. 카메라와 컴퓨터를 제공된 USB 케이블로 연결합니다.

2. 윈도우즈 탐색기의 〔내 컴퓨터〕를 열어 새롭게 인식된 〔이동식 디스크 → DCIM → 100SSCAM〕을 더블 클릭하면 카메라에 저장된 사진을 확인하실 수 있습니다.

3. 컴퓨터로 다운로드하고자 하는 사진을 클릭하십시오.

4. 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하면 그림과 같이 팝업 메뉴가 나타납니다. 〔잘라내기〕 또는 〔복사〕 메뉴를 클릭하십시오.
〔잘라내기〕 : 선택한 사진을 잘라냅니다.
〔복　　사〕 : 선택한 사진을 복사합니다.

5. 저장하고자 하는 컴퓨터의 폴더를 클릭합니다.

6. 오른쪽 마우스를 클릭하면 그림과 같이 팝업 메뉴가 나타납니다. 〔붙여넣기〕를 선택하십시오.

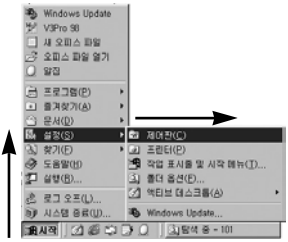
7. 카메라에 저장되었던 파일이 컴퓨터로 다운로드 되었습니다.

- 〔Digimax Viewer〕를 선택한 경우는 카메라에 저장된 이미지를 컴퓨터 모니터를 통해 자동으로 확인하실 수 있으며, 파일 복사 및 이동도 가능합니다.

Windows 98SE용 카메라 드라이버 제거

■아래는 이미 설치한 카메라 드라이버를 제거하는 방법입니다.

1. 〔제어판〕을 선택하십시오. 〔제어판〕은 그림과 같이〔시작 → 설정〕에서 선택할 수 있습니다.



2. 〔프로그램 추가/제거〕를 선택하십시오.

3. 〔프로그램 추가/제거 등록 정보〕창이 나타납니다. KENOX V10를 선택한 후 〔추가/제거(R)...〕 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]

4. 카메라 드라이버 제거가 완료되었습니다. 〔완료〕 버튼을 클릭하십시오.

[클릭!]

이동식 디스크의 활용

■ 본 카메라를 이동식 디스크로 활용하기 위해서는 반드시 제공된 카메라 드라이버가 설치(p.110)되어야 합니다.

1. 카메라와 PC를 USB 케이블로 연결한 뒤, 전원을 켭니다.

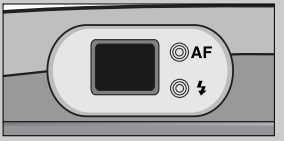
2. 「내 컴퓨터( )」 혹은 「윈도우 탐색기( )」 내의 「(이동식 디스크)」를 클릭합니다.

3. 촬영된 이미지가 저장되어져 있는 폴더(DCIM →100SSCAM)에서 원하는 파일을 선택한 뒤, PC로 다운로드합니다.

참 조

이동식 디스크 사용시 주의사항

- 카메라의 전원을 끄거나 연결된 USB 케이블을 분리하면 (이동식 디스크)도 사라집니다.
- 촬영 이미지는 이동식 디스크에서 컴퓨터의 하드 디스크로 복사한 뒤, 보는 것이 바람직합니다 .메모리 (이동식 디스크)에서 직접 파일을 재생하면, 영상이 끊어지는 경우가 발생할 수 있습니다 .
- 촬영 이미지를 컴퓨터에서 카메라로 기록할 경우, 메모리 카드내의 파일명과 중복되지 않도록 주의하십시오.
- 본 카메라로 촬영하지 않은 임의의 파일을 컴퓨터에서 카메라로 기록할 경우는, 카메라 재생 모드의 일반 재생 모드에서는 (잘못된 파일입니다!) 이라고 나타나고 9분할 재생 모드에서는 검게 표시되거나, 카메라상에서 확인이 불가능 할 수도 있습니다.



- 이동식 디스크의 파일을 컴퓨터로 복사하거나, 삭제할 경우, 또는 컴퓨터에 있는 파일을 이동식 디스크로 복사하는 경우 등의 작업을 수행하게 되면, 카메라 뒷면의 자동 초점 램프가 깜박입니다. 자동 초점 램프 점멸이 완전히 해제되어야만 수행한 작업이 정상적으로 종료되는 것이오니, 그 전에 다른 작업(USB 케이블 제거 등)을 하지 않도록 하고, Windows 2000/ ME/ XP의 경우는 「하드웨어 분리 또는 꺼내기」를 통하여 카메라를 분리해 주시기 바랍니다.

이동식 디스크의 제거

■ Windows 98/98SE

1. PC와 카메라가 USB 통신 중인지 확인하십시오. 뷰파인더 옆 자동 초점 램프가 녹색으로 점멸하면 USB 통신 중입니다. 램프 점멸이 끝날 때까지 기다리십시오.
2. USB 케이블을 컴퓨터에서 분리하십시오.

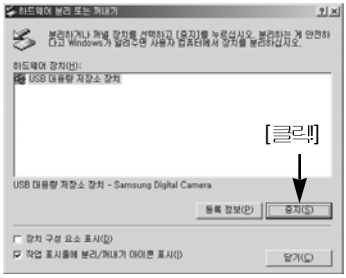
■ Windows 2000/ME/XP

(Windows 버전에 따라 제거 과정이 조금 다를 수 있습니다.)

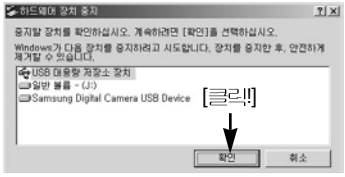
1. PC와 카메라가 USB 통신 중인지 확인하십시오.
   뷰파인더 옆 자동 초점 램프가 녹색으로 점멸하면 USB 통신 중입니다.
   램프 점멸이 끝날 때까지 기다리십시오.

2. 모니터 우측 하단의 〔하드웨어 분리 또는 꺼내기〕 아이콘을 더블 클릭하십시오.

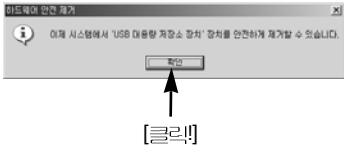
3. 〔하드웨어 분리 또는 꺼내기〕 창이 나타납니다. 〔USB 대용량 저장소 장치〕를 선택한 후 〔중지(S)〕 버튼을 클릭하십시오.



4. 〔하드웨어 장치 중지〕 창이 나타납니다. 〔USB 대용량 저장소 장치〕를 선택한 후 〔확인〕 버튼을 클릭하십시오.

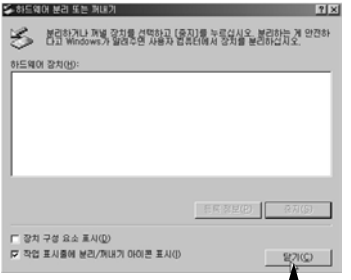

하드웨어 장치 중지
중지할 장치를 확인하십시오. 계속하려면 [확인]을 선택하십시오.
Windows가 다음 장치를 중지하려고 시도합니다. 장치를 중지한 후, 안전하게 제거할 수 있습니다.
USB 대용량 저장소 장치
일반 볼륨 - (J:)
Samsung Digital Camera USB Device
[클릭!]
확인
취소

5. 〔하드웨어 안전 제거〕 창이 나타납니다. 〔확인〕 버튼을 클릭하십시오.



이동식 디스크의 제거

6. [하드웨어 분리 또는 꺼내기] 창이 나타납니다. [닫기] 버튼을 클릭하면 이동식 디스크를 안전하게 제거할 수 있습니다.



7. USB 케이블을 컴퓨터에서 분리하십시오.

Macintosh에 카메라 연결하기

1. Macintosh에서는 자동적으로 카메라 인식이 가능합니다.
2. Mac OS를 확인합니다.
   본 카메라는 Mac OS 9.2~10.3 버전에서 사용이 가능합니다.
3. 카메라를 Macintosh 와 USB 케이블로 연결합니다..
4. 카메라를 인식하면, 데스크탑 상에 새롭게 인식된 아이콘이 나타납니다.

Macintosh 용 이동식 디스크 사용방법

1. 데스크탑 상에 새롭게 인식된 아이콘을 더블클릭하면, 메모리 내의 폴더가 표시됩니다.
2. 폴더 내에서 원하는 파일을 선택한 뒤, 원하는 폴더로 복사 또는 이동을 하시면 됩니다.

참 조

- Mac OS 10.0 이상에서는 컴퓨터에서 카메라로 업로드 완료 후 반드시 추출 명령으로 이동식 디스크를 제거해 주십시오.
- Macintosh에서 동영상 재생이 되지 않을 경우는 아래 URL을 참조하시어 코덱을 다운로드 받아 설치해 주시기 바랍니다.
  http://www.divx.com/divx/mac/

Digimax Viewer의 활용

■ 본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.

1. 프로그램 실행은 (시작 → 프로그램 → Samsung → Digimax Viewer 2.1 → Digimax Viewer 2.1)을 순차적으로 클릭하거나, Digimax Viewer 2.1 아이콘을 클릭하면 옆과 같은 화면이 나타납니다.

2. 아래와 같이 (자동 시작)이 체크되어져 있을 경우, 카메라를 컴퓨터에 연결하면, Digimax Viewer 2.1 프로그램이 자동 실행됩니다.

3. Digimax Viewer 2.1에서는 파일메뉴, 도구바를 이용하여 원하는 작업을 손쉽게 수행하실 수 있습니다.
또한, 이미지를 선택한 뒤 이미지 위에 마우스를 올리고 오른쪽 버튼을 누르면 팝업 메뉴도 이용 하실 수 있습니다.
이용 가능한 기능은 다음과 같습니다.

- 기본 기능 : 파일 복사, 잘라내기, 붙여넣기, 삭제, 회전, 파일명 변경, 파일형식 변경, 이미지 크기 변경, 이미지 등록정보 보기 등
- 활용 : 인쇄, 슬라이드 쇼, 편집 프로그램 연결, 메일 보내기, 온라인 인화, 웹 앨범 등

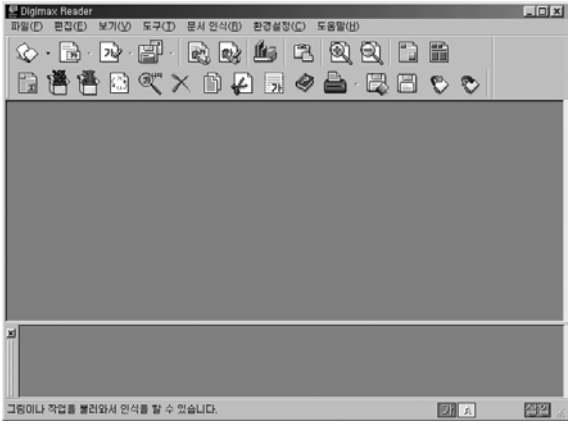
정 보

- 사진 삭제 전에 중요한 사진은 반드시 컴퓨터에 다운 받으시기 바랍니다.
- Digimax Viewer 2.1의 상세한 사용법은 프로그램의 도움말을 참조하십시오.

Digimax Reader의 활용

■ Digimax Reader는 TEXT 모드로 촬영된 이미지를 Digimax Reader를 이용하여 텍스트 파일로 저장할 수 있는 프로그램입니다. 본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.

■ 프로그램 실행은 (시작→ 프로그램 → Digimax Reader)를 순차적으로 클릭하면 아래와 같은 화면이 나타납니다.



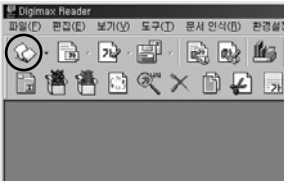
■ Digimax Reader 사용 방법

1. 컴퓨터와 카메라를 USB 케이블로 연결한 후 카메라에 저장된 사진을 컴퓨터의 하드디스크로 다운로드 합니다.

   * 컴퓨터와 카메라 연결, 사진의 다운로드의 자세한 설명은 p.120~122을 참조하십시오.

2. Digimax Reader를 실행합니다.

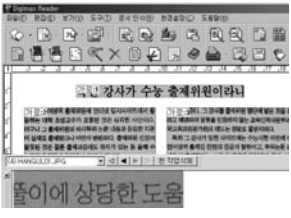
3. 그림과 같이 그림 불러오기 아이콘( )을 선택합니다.



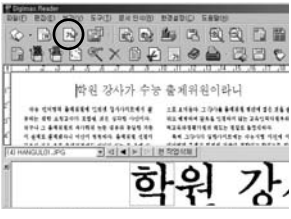
4. 문자 인식을 하고자 하는 사진을 선택합니다.
   * 삼성 디지털 카메라로 찍은 사진만 불러 올 수 있습니다.

5. 영역 해석( ) 아이콘을 눌러 문자로 인식하고자 하는 영역을 선택합니다.

6. 옆과 같이 문자로 인식하고자 하는 영역이 선택됩니다.



7. 문자 인식( )아이콘을 누르면 6번 단계에서 사진의 선택 영역이 문자로 인식됩니다.



8. 문자로 인식된 결과를 저장하기 위해 인식 결과 저장( ) 아이콘을 누르면 옆과 같은 화면이 나타납니다.

Digimax Reader의 활용

9. 저장하고자 하는 인식된 파일을 선택하여 원하는 파일 형식으로 저장합니다.
저장 가능한 파일 형식 : *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

참 조

- 문자 인식이 가능한 사진을 촬영 하고자 할 때
  - 피사체와의 거리를 20cm로 유지 해야 합니다.
  - 피사체를 촬영 시 피사체와 직각 또는 수평을 유지해야 합니다.
  - 정확한 촬영을 위해 촬영 시 흔들림을 최소화 해야 합니다.
- 문자 인식이 가능한 사진 촬영 시 주의점 및 Digimax Reader의 자세한 사용법은 Digimax Reader 내의 도움말을 참조하십시오.

PhotoImpression의 활용

· PhotoImpression은 카메라에서 내려 받은 정지영상을 편집, 저장할 수 있는 프로그램입니다. 본 소프트웨어는 Windows용만 제공됩니다.

· 프로그램 실행은 〔시작 → 프로그램 → ArcSoft PhotoImpression 4 → Photo Impression 4〕를 순차적으로 클릭하면 아래와 같은 화면이 나타납니다.

〔 도움말 버튼 〕

〔 명령버튼 〕

〔 도구모음 〕

PhotoImpression의 활용

· PhotoImpression을 이용하여 아래와 같은 기능을 사용할 수 있습니다.

■ 명령 버튼

버 튼	설 명
	앨범, 원본 폴더, 카메라/스케너에서 사진을 가져오거나 현재 모니터에 나타난 화면을 캡쳐할 수 있습니다.
	불러온 사진을 절단, 크기 변경/ 이미지 수정/ 텍스트 삽입/ 사진 품질 향상/ 각종 효과 삽입/ 레이어 선택을 할 수 있습니다.
	불러온 사진에 프레임 삽입/ 여러 가지 모양의 틀 삽입/ 달력 삽입/ 연하장 삽입/ 각종 템플릿 삽입 / 다른 소프트웨어와 연결을 할 수 있습니다.
	변경한 사진을 저장하여 이메일로 보내거나 바탕화면 이미지로 사용할 수 있습니다.
	변경한 사진을 원하는 조건으로 출력합니다.

■ 도구 모음

버튼	설명	버튼	설명
	레이어 크기 조정		레이어 자유 회전
	레이어 수평 대칭 이동		모든 레이어 회전
	실행 취소		다시 실행
	복사		붙여넣기
	레이어 삭제		선택한 사진 닫기

참 조

- PhotoImpression의 상세한 사용법은 프로그램의 도움말을 참조하십시오.

■ USB가 정상적으로 동작하지 않을 때, 아래 사항을 확인해 주세요

유형 1 카메라 전원이 꺼져 있습니다
→ 전지 상태 표시를 확인한 후 카메라 전원을 켜십시오.

유형 2 카메라 드라이버가 제대로 설치되지 않았습니다.
→ p.110를 참조하여, 반드시 카메라 드라이버를 설치하십시오.

유형 3 USB 케이블이 연결되어져 있지 않거나, 제공된 전용 케이블을 사용하지 않았습니다.
→ 전용 USB 케이블을 연결합니다.

유형 4 카메라가 정상적으로 인식되지 않았습니다. 가끔 USB 인식시 「알 수 없는 장치」로 등록되는 경우가 있습니다.
→ 카메라 드라이버를 제대로 설치합니다.
카메라의 전원을 끄고, USB 케이블을 뺐다, 다시 연결한 후에 카메라의 전원을 켜면 정상적으로 인식하는 경우도 있습니다.

유형 5 통신 중, 예기치 못한 오류가 발생하였습니다.
→ 카메라를 껐다가 다시 켠 뒤, 새로이 통신을 시작합니다.

유형 6 USB Interface가 가능한지는 어떻게 알 수있나요?
→ USB 케이블을 연결할 수 있는 USB Port가 본체 뒷면이나, 키보드에 있는지 확인합니다.
→ 컴퓨터에 설치되어 있는 OS를 확인합니다. USB Interface는 Windows 98 이후 버전(Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP)에서 가능합니다.
→ 시스템 내 장치관리자에 「유니버설 직렬 버스(USB)컨트롤러」가 있는지 확인합니다. 해당 OS에 따라 아래와 같은 순서대로 클릭합니다
Win 98/ME : 「시작 메뉴 → 설정 → 제어판 → 시스템 → 장치 관리자 → 유니버설 직렬 버스(USB) 컨트롤러」
Win 2000 : 「시작 메뉴 → 설정 → 제어판 → 시스템 → 하드웨어 → 장치 관리자 → 범용 직렬 버스(USB) 컨트롤러」

Win XP : 「시작 메뉴 → 제어판 → 성능 및 유지관리 → 시스템 → 하드웨어 장치 관리자 → 범용 직렬 버스(USB) 컨트롤러」 클릭된「유니버설 직렬 버스(USB) 컨트롤러」내에 USB Host Controller 와 USB 루트 허브가 반드시 있어야 합니다.
또한 USB Universal Host Controller 와 USB 루트허브를 더블 클릭하여 장치상태가 '올바르게 작동'되는지 확인 바랍니다. 위의 장치상태가 올바르게 작동되지 않는다면 위 메뉴의 '드라이버' 탭에 있는 〔드라이버 업데이트(또는 〔드라이버 다시 설치〕)〕를 실행해 보시기 바랍니다.

→ 위의 3가지를 모두 만족해야만 USB Interface가 가능합니다.

유형 7

USB 허브를 사용하고 있나요?

→ USB 허브를 통해 카메라와 컴퓨터가 연결되어 있을때 컴퓨터와 허브 사이에 호환성 문제가 발생하면 안전하게 작동하지 않을 수 있습니다. 가급적, 카메라는 컴퓨터에 직접 연결하여 사용하십시오.

유형 8

다른 USB 장치들과 함께 사용하고 있나요?

→ 다른 USB 장치들과 동시에 연결하면 카메라가 오동작을 일으킬 수도 있습니다. 만약 이러한 상황이 발생하면 다른 USB 장치들은 떼어내고 카메라만 다시 연결하여 사용하십시오.

유형 9

시작버튼 → 〈설정〉 → 제어판 → 〈성능 및 유지관리〉 → 시스템 → 〈하드웨어〉 → 장치관리자에 「알 수 없는 장치」나 「기타 장치」등의 !표시, ?표시(노란색 표시) 장치가 있습니다.

→ !표시, ?표시 장치를 계속 더블 클릭하여 안쪽에 있는 장치부터 제거하고 〈마우스 오른쪽 클릭하면 '제거' 메뉴가 나옵니다.〉 PC를 재부팅한 다음 다시 연결합니다. O/S가 Windows 98인 경우 카메라 드라이버도 같이 제거하고 PC를 재부팅한 후 카메라 드라이버를 다시 설치합니다.

→ !표시, ?표시 장치를 계속 더블 클릭하여 나타나는 창에 있는 〔드라이버 업데이트〕 버튼 또는 〔드라이버 다시 설치〕 버튼)을 눌러 진행을 시켜보십시오. 만약 장치에 적절한 드라이버 검색 후 검색할 위치를 지정하라는 메시지가 나타나면 제공된 CD의 USB Driver 폴더를 지정해 주시기 바랍니다.

■ 촬영한 동영상이 컴퓨터에서 재생되지 않을 경우

※ 카메라에서 촬영한 동영상을 컴퓨터에 저장하여 재생할 때, 정상적으로 실행되지 않을 경우에는 대부분 설치되어 있는 동영상 코덱이 그 원인이 되는 경우가 많습니다.

● 동영상 재생을 위한 코덱이 설치되어 있지 않은 경우

→ 아래와 같이 동영상 코덱을 설치해 주십시오.

〔Windows용 코덱 설치 방법〕

1) 카메라와 함께 제공된 소프트웨어 CD를 CD-ROM 드라이버에 넣습니다.
2) 〔Windows 탐색기〕를 실행한 후 〔CD-ROM 드라이브:\XviD〕 폴더의 Xvid-1.0.2.exe 파일을 실행시키면 동영상 코덱이 설치됩니다.

〔Mac OS용 코덱 설치방법〕

1) 동영상 재생용 코덱 다운로드를 위해 http://www.divx.com/divx/mac에 접속합니다.
2) 우측 상단의 〔Free Download〕를 클릭하면, DivX 코덱 다운로드를 위한 창이 나타납니다.
3) 사용중인 Mac OS를 선택한 후 〔Download〕 버튼을 클릭하여 원하는 위치에 저장합니다.
4) 다운로드 받은 파일을 실행시키면 동영상 재생을 위한 코덱이 설치됩니다.

● DirectX 8.1 이상이 설치되어져 있지 않은 경우

→ DirectX 8.1 이상을 설치하십시오.

1) 카메라와 함께 제공된 소프트웨어 CD를 CD-ROM 드라이브에 넣습니다.
2) 〔Windows 탐색기〕를 실행한 후, 〔CD-ROM 드라이브:\USB Driver\DirectX 8.1〕 폴더의 〔DXSETUP.exe〕 파일을 실행시키면 DirectX가 설치됩니다.
또는 마이크로소프트사 DirectX 홈페이지(http://www.microsoft.com/directx)에 접속하여 설치하시기 바랍니다.

■ Window 98 에서 카메라와 컴퓨터를 반복연결 도중 다운되는 경우

→ Window 98 에서 PC를 장기간 켜둔채 사용하다 카메라를 연결하거나 무리하게 연결을 반복할 경우 컴퓨터가 정상적으로 동작하지 않을 수 있습니다. 이 경우 재부팅 후 사용하시기 바랍니다.

■ 카메라를 연결한 상태에서 컴퓨터 부팅 중 컴퓨터가 멈추는 경우

→ 이 경우 카메라와 컴퓨터의 연결을 제거하면 정상적으로 부팅이 진행됩니다. 문제가 반복될 경우 컴퓨터 바이오스 설정의 Legacy USB Support 항목을 disable로 설정하고 저장 후 재부팅 해 보시기 바랍니다.
(컴퓨터 마다 바이오스 설정 방법이 다르며, 바이오스에 따라 Legacy USB Support 항목이 없을 수 있습니다.)
설정 변경에 어려움이 있으시면 해당 컴퓨터 업체나 바이오스 업체로 문의 바랍니다.

■ 동영상 삭제나 장치 제거가 안되는 경우 또는 파일 이동 중 에러가 발생하는 경우

→ 일부 컴퓨터에서 Digimax Viewer만 설치된 경우 발생할 수 있습니다.
- 윈도우즈의 〔작업표시줄〕의 〔알림〕영역에 Digimax Viewer 아이콘을 제거하여 작업을 종료하여 주시기 바랍니다.
- 제공된 SW CD를 순서에 따라 전체 설치하기를 권장합니다.
(동영상 코덱 설치 필수)

A/S 안내 스티커를 붙여 주세요

※Serial No.가 없거나 스티커용 Serial No.가 부착된 제품, 복사된 설명서가 들어있는 것은 위 · 변조된 것이거나 정상품이 아니므로 A/S보증이 되지 않습니다.

※이 사용설명서는 저작권법에 의해 보호되므로 무단복제를 금합니다.

※개봉된 상품은 반품 및 환불이 불가능합니다.
(단, 제품 하자의 경우 재경원 고시 소비자 피해 보상 규정에 준하여 처리하여 드립니다.)

6806-2499